

Xadrez Básico - Aula 8

Pedro A. Tonelli

20 de outubro de 2004

A estrutura de peões

Vimos no estudo da estratégia com as peças menores e as torres que um fator muito importante que limita a ação das peças, é a posição dos peões. De fato, sem os peões, as peças têm sua máxima ação, já que estão livres de sua barreira natural. Na posição inicial a linha de peões à frente das peças é comparável a um diafragma que retém a energia das peças maiores. Mas ao mesmo tempo em que são uma barreira para a ação das próprias peças, também formam uma barreira defensiva de sua posição contra a invasão de peças adversárias. Assim, ao avançarmos ou trocarmos um peão estamos, ao mesmo tempo, liberando espaço para nossas próprias peças e enfraquecendo a defesa de nossa posição. Há ainda uma característica importante do peão, principalmente no final de partida, que é o de promover-se a outra peça. Assim grande parte da tensão do jogo deve-se à estrutura de peões, ou seja, às posições relativas dos peões brancos e negros na posição.

Estrutura aberta e estrutura fechada de peões centrais.

Vamos começar dando as características das posições fechadas e posições abertas. Dizemos que uma estrutura de peões é fechada quando os peões estão imobilizados e existem poucas diagonais ou colunas abertas. Estas posições são propícias a longas manobras para a penetração da posição adversária. É uma situação em que, em regra, o cavalo tem preferência sobre o bispo e é importante a busca de espaço para manobras. É comum, que os recursos defensivos sejam suficientes para o lado defensivo empatar a partida.

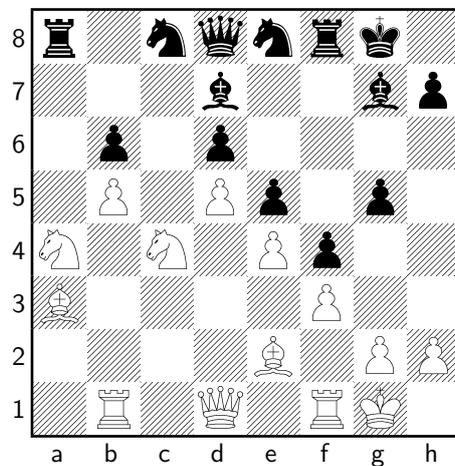
A estrutura é aberta quando os peões ainda preservam sua mobilidade e muitas colunas e diagonais podem ser abertas. Em geral o lado com iniciativa

e espaço procura manter a estrutura aberta para o ataque final. Ao contrário, o lado defensivo procura fechar a estrutura para facilitar a defesa.

Daremos alguns exemplos. No primeiro Kasparov manobra numa posição fechada conseguindo vantagem nos dois lados do tabuleiro.

KASPAROV – SMIRIN
Campeonato URSS-1988, E97

1 ♖f3 ♗f6 2 c4 g6 3 ♗c3 ♕g7 4 e4 d6 5 d4 O-O 6 ♖e2 e5 7 O-O
 ♗c6 8 d5 ♗e7 9 ♗d2 a5 10 a3 ♗d7 11 ♖b1 f5 12 b4 b6 13 f3 f4 14
 ♗a4 axb4 15 axb4 g5 16 c5 ♗f6 17 cxd6 cxd6 18 b5 ♕d7 19 ♗c4
 ♗c8 20 ♖a3 ♗e8



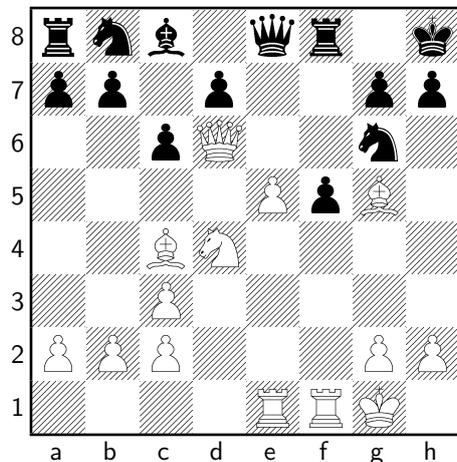
21 g4 fxg3 22 hxg3 g4 23 ♖c1 gxh3 24 ♖xh3 ♗f6 25 ♖g5 ♖a7 26 ♖f2
 ♖b7 27 ♖b3 ♖a7 28 ♖b1 ♖b7 29 ♖b3 ♖a7 30 ♖b4 ♗h8 31 ♖f1 ♖xh5
 32 ♖xh5 ♖xa4 33 ♖g2 h6 34 ♖h4 ♖e8 35 ♖xf6 ♖xf6 36 ♖xf6 ♖xb5
 37 ♖e6 ♗g8 38 ♖h3 ♖xc4 39 ♖xh6 ♖xh6 40 ♖e6+ ♗h8 41 ♖f6+ 1-0

Os exemplos clássicos de posições abertas vêm das partidas do século XIX, em particular de Paul Morphy.

MORPHY – AMADOR DESCONHECIDO
New Orleans-1858,

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 ♗f3 c6 4 ♗c3 ♖b4 5 ♖c4 ♖xc3 6 dxc3 ♗e7
 7 ♖d6 O-O 8 ♖xf4 ♗g6 9 ♖g5 ♖e8 10 O-O ♗h8 11 ♖ae1 f6 12
 e5 [Numa posição aberta tem vantagem quem tem melhor desenvolvimento
 de peças] 12...f5 [Tomar o bispo dá vantagem às brancas por causa da
 coluna F. Por exemplo: 12...fxg5 13. ♗xg5 ♖xf1+ 14. ♖xf1 ♗a6 15. ♖f3 ♗e7

16. ♖d3 ♗g8 17. ♜f8] 13 ♘d4



13... f4 14 e6 dxe6 15 ♘xe6 ♙xe6 16 ♜xe6 ♗c8 17 ♜xg6 hxg6
 18 ♖xg6 ♗f5 19 ♜xf4 ♗xg6 20 ♜xf8+ ♘h7 21 ♙g8+ ♘h8 22 ♙f7+
 ♘h7 23 ♙xg6+ ♘xg6 24 ♙f4 1-0

Peões isolados

Um peão está isolado quando não há outro peão da mesma cor ao seu lado. Este fato é, por um lado, uma fraqueza já que este peão pode ser tornar alvo de ataque das peças adversárias, mas também pode ser um fator de mobilidade das peças, já que as duas colunas adjacentes ao peão estão livres para manobras de torres.

exemplo:

M M BOTVINNIK – M VIDMAR
Nottingham-1936, D60

1 c4 e6 2 ♘f3 d5 3 d4 ♘f6 4 ♘c3 ♙e7 5 ♙g5 O-O 6 e3 ♘bd7 7
 ♙d3 c5 8 O-O cxd4 9 exd4 [9. ♘xd4 ♘e4 e as negras igualam.] 9... dxc4
 [Assim aparece o peão isolado nesta abertura] 10 ♙xc4 ♘b6 [10...a6 seria
 mais indicado comvistas a ... b5] 11 ♙b3 ♙d7 12 ♗d3 ♘bd5 [12... ♘fd5
 seria melhor para forçar uma simplificação da posição, já que a debilidade
 do peão isolado se revela nas posições simplificadas] 13 ♘e5 ♙c6 14 ♜ad1
 ♘b4 [14... ♗a5 seria uma alternativa melhor ou ainda] [14... ♜c8 para ocupar
 a coluna] 15 ♗h3 ♙d5 16 ♘xd5 ♘bxd5 17 f4 ♜c8 18 f5 exf5 19 ♜xf5
 ♗d6

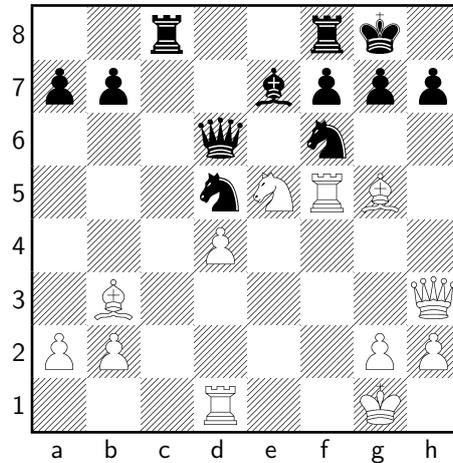


Diagrama 1: Posição após 19... ♖d6

20 ♜xf7 ♜xf7 21 ♙xf6 ♙xf6 22 ♜xd5 ♞c6 23 ♜d6 [23. ♜c5 ♙xd4+] 23... ♞e8 24 ♜d7 1-0

No próximo exemplo as negras escapam por pouco da perda do peão isolado.

BOTVINNIK MIKHAIL – BRONSTEIN DAVID
15-1951, C08

1 d4 e6 2 e4 d5 3 ♘d2 c5 4 exd5 exd5 5 ♘gf3 ♘f6 6 ♙b5+ ♙d7 7 ♙xd7+ ♘bxd7 8 O-O ♙e7 9 dxc5 ♘xc5 10 ♘d4 ♞d7 11 ♘2f3 O-O 12 ♘e5 ♞c8 13 ♙g5 ♜e8 14 ♘d3 ♘xd3 15 ♞xd3 ♞g4 16 ♙e3 ♙c5 17 h3 ♞g6 [17... ♞h5 18. ♞f5 ♙xd4 19. ♞xh5 ♘xh5 20. ♙xd4 ♜e2 21. ♜fc1 ♜c8] 18 ♞xg6 hxg6 19 ♜ad1 ♜e4 20 c3 b6 21 ♘c2 ♜d8 [] 22 ♜d3 22... ♙f8 [22... ♙xe3 23. ♘xe3 d4 24. ♜fd1] 23 ♜fd1 ♙e7 24 ♙f1 ♙d7 25 ♙g5 ♙c6 26 b4 ♙f8 27 ♘e3 ♜e5 [] 28 f4 [28. ♙xf6 gx6 29. f4 ♜h5 30. c4 ♙xb4 31. ♘xd5 ♙d6 32. ♘xf6] 28... ♜e4 29 f5 [29. ♙xf6 ♜xf4+ 30. ♙g1 ♜xf6] 29... ♜e5 30 ♙f4 ♜e4 31 ♙g5 ♜e5 32 ♙f4 ♜e4 1/2-1/2

Para concluir esta seção mostramos duas partidas do campeonato mundial de 2004. Na primeira note a manobra das brancas para a captura do peão isolado negro. Embora a vantagem não tenha sido naquela altura. Na segunda partida, o peão isolado avança para d5 e repare na atividade das peças brancas.

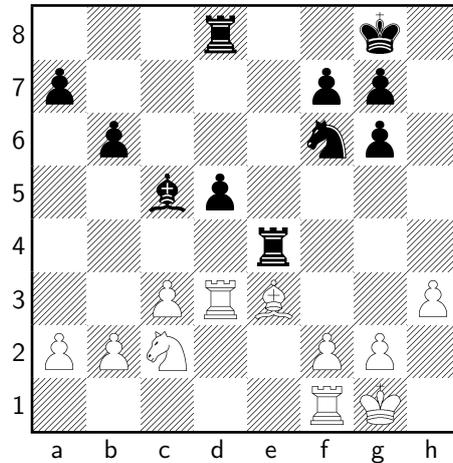


Diagrama 2: Posição após 22.♖d3

LEKO, P 2741 – KRAMNIK, V 2770
Campeonato mundial, Brissago-2004.10.02, D37

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 d5 4 ♘c3 ♗e7 5 ♗f4 O-O 6 e3 c5 7 dxc5
 ♗xc5 8 cxd5 ♘xd5 9 ♘xd5 exd5 10 a3 ♘c6 11 ♗d3 ♗b6 12 O-O
 ♗g4 13 h3 ♗h5 14 b4 ♖e8 15 ♖c1 a6 16 ♗xa6 ♖xa6 17 b5 ♖xa3 18
 bxc6 bxc6 19 ♖xc6 ♖a7 20 ♖d6 Agora o peão isolado está perdido (veja
 diagrama 3)

20... ♖d7 21 ♖xd5 ♖xd6 22 ♖xd6 ♖xd6 23 ♗xd6 ♗xf3 24 gxh3
 ♗d8 25 ♖b1 ♗f6 26 ♖g2 g6 27 f4 ♖g7 28 ♖b7 ♖e6 29 ♖d7 ♖e8 30
 ♖a7 ♖e6 31 ♗c5 ♖c6 32 ♖a5 ♗c3 33 ♖b5 ♖a6 34 ♖b3 ♗f6 35 ♖b8
 h5 36 ♖b5 ♗c3 37 ♖b3 ♗f6 38 e4 ♖a5 39 ♗e3 ♖a4 40 e5 ♗e7 41 ♖b7
 ♖f8 42 ♖b8+ ♖g7 43 ♖f3 ♖c4 44 ♖e2 ♖a4 45 ♖d3 ♗h4 46 ♗d4 ♖a3+
 47 ♖c2 ♖a2+ 48 ♖d3 ♖a3+ 49 ♖c4 ♖a4+ 50 ♖d5 ♖a5+ 51 ♖c6 ♖a4
 52 ♖c5 ♗e7+ 53 ♖d5 ♖a5+ 54 ♖e4 ♖a4 55 ♖c8 ♗h4 56 e6+ ♗f6 57
 e7 ♖xd4+ 58 ♖e3 ♗xe7 59 ♖xd4 ♗h4 60 f3 f5 61 ♖c7+ ♖f6 62 ♖d5
 ♗g3 63 ♖c6+ ♖g7 64 ♖e5 h4 65 ♖c7+ ♖h6 66 ♖c4 ♖g7 67 ♖e6 ♗h2
 68 ♖c7+ ♖h6 69 ♖f7 1-0

KRAMNIK, V 2770 – LEKO, P 2741
Campeonato Mundial, Brissago-2004.10.10, C78

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♗b5 a6 4 ♗a4 ♘f6 5 O-O ♗c5 6 c3 b5 7 ♗c2

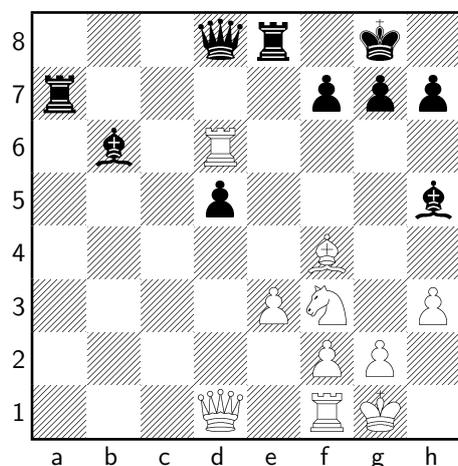


Diagrama 3: O peão isolado está perdido.

d5 8 exd5 ♖xd5 9 a4 b4 10 d4 exd4 11 ♙b3 ♗d8 12 ♜e1+ ♙e7 13 ♘xd4 ♘xd4 14 ♗xd4 ♗xd4 15 cxd4 ♙b7 16 ♙g5 h6 17 ♙xf6 gxf6 18 ♘d2 ♜g8 19 g3 ♜d8 20 ♜ac1 ♜d7 21 ♘c4 ♜g5 22 ♘e3 ♙f8 23 h4 ♜a5 24 d5

As brancas estão melhor neste momento. Veja o diagrama 4.

24... ♜c5 25 ♜cd1 c6 26 ♘f5 cxd5 27 ♜d4 ♜dc7 28 ♜ed1 ♜c1 29 ♙xd5 ♜xd1+ 30 ♜xd1 ♙c8 31 ♙e4 ♙xf5 32 ♙xf5 b3 33 ♜d3 ♜c4 34 ♙d7 ♜b4 35 ♙c6 1/2-1/2

Peões dobrados

Peões dobrados significa dois peões da mesma cor numa mesma coluna. Isto representa uma desvantagem em dois sentidos. Na luta contra os peões adversários é mais difícil se criar um peão passado e um peão é desviado da defesa de uma coluna. Numa situação defensiva, no entanto os peões passados não resultam numa debilidade muito grande, a não ser que estejam isolados (sem proteção de peões vizinhos) neste caso a debilidade é tão grande que a perda do peão será inevitável.

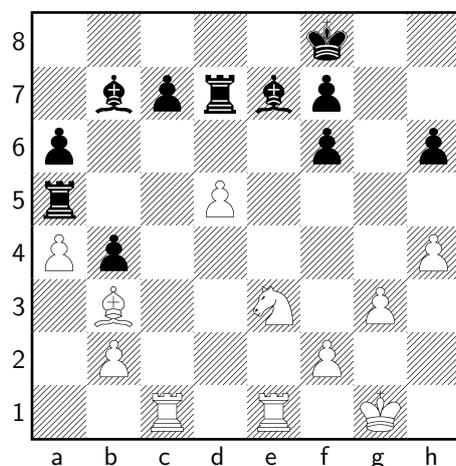


Diagrama 4: Posição após 24.d5!

Maioria lateral

No caso de ocorrer trocas de peões pode ser que a situação dos peões na ala do rei ou da dama fique desequilibrada com peões a mais para um determinado lado. Esta situação é favorável para a criação de um peão passado nos final da partida. Assim a maioria de peões de um determinado lado deve ser compensada com a participação de alguma outra peça (Em geral o rei)

Dupla de peões centrais

Esta estrutura dá, em geral, muita mobilidade ao lado que a possui uma vez que tem as características de um peão isolado só que em dupla. Assim um pode proteger o outro. O lado que os possui procura usar as colunas laterais e a mobilidade dos peões para avançá-los. O lado que os combate procura equilibrar as atividades da coluna e bloquear, possivelmente com cavalo ou bispo, o avanço conjunto dos peões para atacar o peão que ficar atrasado.