

A estratégia das peças menores

Pedro Aladar Tonelli

Instituto de Matemática e Estatística USP

6 de outubro de 2004



Peças menores

No jogo de xadrez existe uma classificação tradicional das peças. Assim:

- ▶ Os peões.
- ▶ As peças menores são os bispos e cavalos.
- ▶ As peças maiores são as torres e a dama.



Peças menores

No jogo de xadrez existe uma classificação tradicional das peças. Assim:

- ▶ Os peões.
- ▶ As peças menores são os bispos e cavalos.
- ▶ As peças maiores são as torres e a dama.



Peças menores

No jogo de xadrez existe uma classificação tradicional das peças. Assim:

- ▶ Os peões.
- ▶ As peças menores são os bispos e cavalos.
- ▶ As peças maiores são as torres e a dama.





Valor das peças

Como regra geral também atribui-se o seguinte valor às peças:

- ▶ Peão: 1 ponto.
- ▶ Bispo ou Cavalos: 3 pontos.
- ▶ Torre: 5 pontos.
- ▶ Dama: 9 pontos.





Valor das peças

Como regra geral também atribui-se o seguinte valor às peças:

- ▶ Peão: 1 ponto.
- ▶ Bispo ou Cavalos: 3 pontos.
- ▶ Torre: 5 pontos.
- ▶ Dama: 9 pontos.





Valor das peças

Como regra geral também atribui-se o seguinte valor às peças:

- ▶ Peão: 1 ponto.
- ▶ Bispo ou Cavalos: 3 pontos.
- ▶ Torre: 5 pontos.
- ▶ Dama: 9 pontos.





Valor das peças

Como regra geral também atribui-se o seguinte valor às peças:

- ▶ Peão: 1 ponto.
- ▶ Bispo ou Cavalos: 3 pontos.
- ▶ Torre: 5 pontos.
- ▶ Dama: 9 pontos.



O bispo

O bispo movimenta-se pelas diagonais. É importante notar as características:

- ▶ O bispo sempre ocupa casas de uma mesma cor. De modo que um bispo pode andar só por metade do tabuleiro.
- ▶ Se muitas casas desta cor estão bloqueadas pelos próprios peões, a efetividade do bispo é diminuída.
- ▶ O bispo é uma peça de longo alcance caso as diagonais estejam desbloqueadas.
- ▶ O bispo também é uma peça importante para a defesa dada a sua mobilidade e pouco custo em relação às peças pesadas.



O bispo

O bispo movimenta-se pelas diagonais. É importante notar as características:

- ▶ O bispo sempre ocupa casas de uma mesma cor. De modo que um bispo pode andar só por metade do tabuleiro.
- ▶ Se muitas casas desta cor estão bloqueadas pelos próprios peões, a efetividade do bispo é diminuída.
- ▶ O bispo é uma peça de longo alcance caso as diagonais estejam desbloqueadas.
- ▶ O bispo também é uma peça importante para a defesa dada a sua mobilidade e pouco custo em relação às peças pesadas.



O bispo

O bispo movimenta-se pelas diagonais. É importante notar as características:

- ▶ O bispo sempre ocupa casas de uma mesma cor. De modo que um bispo pode andar só por metade do tabuleiro.
- ▶ Se muitas casas desta cor estão bloqueadas pelos próprios peões, a efetividade do bispo é diminuída.
- ▶ O bispo é uma peça de longo alcance caso as diagonais estejam desbloqueadas.
- ▶ O bispo também é uma peça importante para a defesa dada a sua mobilidade e pouco custo em relação às peças pesadas.



O bispo

O bispo movimenta-se pelas diagonais. É importante notar as características:

- ▶ O bispo sempre ocupa casas de uma mesma cor. De modo que um bispo pode andar só por metade do tabuleiro.
- ▶ Se muitas casas desta cor estão bloqueadas pelos próprios peões, a efetividade do bispo é diminuída.
- ▶ O bispo é uma peça de longo alcance caso as diagonais estejam desbloqueadas.
- ▶ O bispo também é uma peça importante para a defesa dada a sua mobilidade e pouco custo em relação às peças pesadas.



O cavalo

De uma forma geral o cavalo tem o mesmo valor de um bispo. Mas note as características:

- ▶ O cavalo é uma peça de curto alcance. Em cada lance ele pode chegar, no máximo, a oito casas.
- ▶ Por outro lado, o cavalo não pode ser bloqueado.
- ▶ Em cada movimento o cavalo alterna a cor da casa que ocupa. Assim ele pode ocupar todas as casas do tabuleiro.
- ▶ O melhor posicionamento de ataque de um cavalo é ocupar um posto avançado de onde ele não possa ser repellido.
- ▶ O cavalo também tem um papel importante na defesa. Os pontos a serem defendidos devem estar próximos.



O cavalo

De uma forma geral o cavalo tem o mesmo valor de um bispo. Mas note as características:

- ▶ O cavalo é uma peça de curto alcance. Em cada lance ele pode chegar, no máximo, a oito casas.
- ▶ Por outro lado, o cavalo não pode ser bloqueado.
- ▶ Em cada movimento o cavalo alterna a cor da casa que ocupa. Assim ele pode ocupar todas as casas do tabuleiro.
- ▶ O melhor posicionamento de ataque de um cavalo é ocupar um posto avançado de onde ele não possa ser repellido.
- ▶ O cavalo também tem um papel importante na defesa. Os pontos a serem defendidos devem estar próximos.



O cavalo

De uma forma geral o cavalo tem o mesmo valor de um bispo. Mas note as características:

- ▶ O cavalo é uma peça de curto alcance. Em cada lance ele pode chegar, no máximo, a oito casas.
- ▶ Por outro lado, o cavalo não pode ser bloqueado.
- ▶ Em cada movimento o cavalo alterna a cor da casa que ocupa. Assim ele pode ocupar todas as casas do tabuleiro.
- ▶ O melhor posicionamento de ataque de um cavalo é ocupar um posto avançado de onde ele não possa ser repellido.
- ▶ O cavalo também tem um papel importante na defesa. Os pontos a serem defendidos devem estar próximos.



O cavalo

De uma forma geral o cavalo tem o mesmo valor de um bispo. Mas note as características:

- ▶ O cavalo é uma peça de curto alcance. Em cada lance ele pode chegar, no máximo, a oito casas.
- ▶ Por outro lado, o cavalo não pode ser bloqueado.
- ▶ Em cada movimento o cavalo alterna a cor da casa que ocupa. Assim ele pode ocupar todas as casas do tabuleiro.
- ▶ O melhor posicionamento de ataque de um cavalo é ocupar um posto avançado de onde ele não possa ser repellido.
- ▶ O cavalo também tem um papel importante na defesa. Os pontos a serem defendidos devem estar próximos.



O cavalo

De uma forma geral o cavalo tem o mesmo valor de um bispo. Mas note as características:

- ▶ O cavalo é uma peça de curto alcance. Em cada lance ele pode chegar, no máximo, a oito casas.
- ▶ Por outro lado, o cavalo não pode ser bloqueado.
- ▶ Em cada movimento o cavalo alterna a cor da casa que ocupa. Assim ele pode ocupar todas as casas do tabuleiro.
- ▶ O melhor posicionamento de ataque de um cavalo é ocupar um posto avançado de onde ele não possa ser repellido.
- ▶ O cavalo também tem um papel importante na defesa. Os pontos a serem defendidos devem estar próximos.



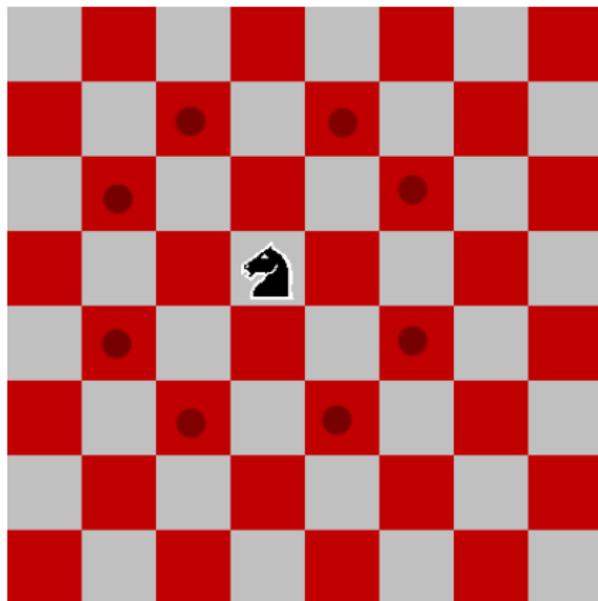


Figura: O Cavalo



Cavalo ou bispo?

A preferência entre cavalo ou bispo deve ser feita avaliando quais das características são mais adequadas à posição. Em geral isto depende de como está a estrutura ou esqueleto de peões.

- ▶ Com a estrutura imóvel e fechada o cavalo tem vantagem.
- ▶ Em posições abertas com muitas diagonais desbloqueadas o bispo deve ser melhor.



Cavalo ou bispo?

A preferência entre cavalo ou bispo deve ser feita avaliando quais das características são mais adequadas à posição. Em geral isto depende de como está a estrutura ou esqueleto de peões.

- ▶ Com a estrutura imóvel e fechada o cavalo tem vantagem.
- ▶ Em posições abertas com muitas diagonais desbloqueadas o bispo deve ser melhor.



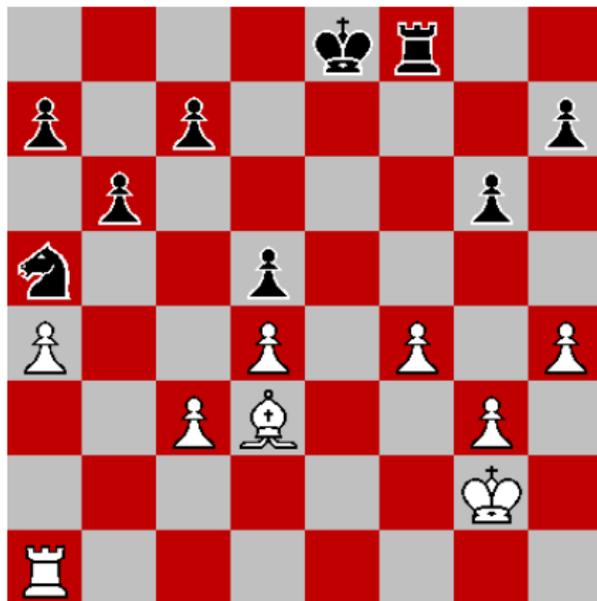


Figura: Vantagem do Bispo



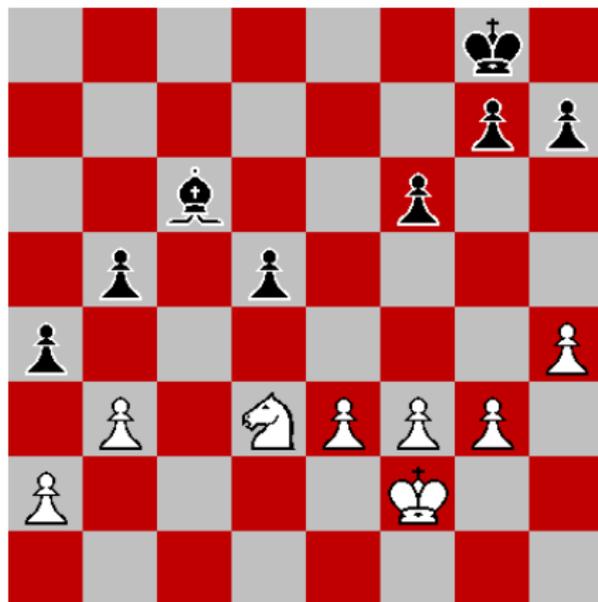


Figura: Vantagem do Cavalo



Bispo mau

Como dissemos o bispo percorre apenas as casas de uma cor. Quando o bispo encontra-se bloqueado em sua posição defensiva por causa de sua própria cadeia de peões que ocupam as casas de mesma cor. Dizemos que é um bispo mau.

Plano estratégico:

- ▶ Tentar romper a imobilidade da estrutura de peões.
- ▶ Aproveitar para defender debilidades com o bispo.



Bispo mau

Como dissemos o bispo percorre apenas as casas de uma cor. Quando o bispo encontra-se bloqueado em sua posição defensiva por causa de sua própria cadeia de peões que ocupam as casas de mesma cor. Dizemos que é um bispo mau.

Plano estratégico:

- ▶ Tentar romper a imobilidade da estrutura de peões.
- ▶ Aproveitar para defender debilidades com o bispo.



Bispo bom

Os peões tem uma estrutura móvel ou ocupam casas de cor oposta ao bispo. Este é um bispo com bastante atividade.

Plano estratégico:

- ▶ Colocar o bispo numa posição ativa atacando debilidades do adversário.





Figura: Bispo bom e mau



Par de Bispos

Um dos principais defeitos de um bispo é que ele só caminha por metade do tabuleiro. Dois bispos, no entanto, podem dominar todo o tabuleiro. E sendo uma peça de longo alcance, pode-se imaginar a potência de um ataque com par de bispos. Caso a posição esteja fechada é necessário abri-la mesmo com o custo de alguns peões. (Caso o adversário não possua também interesse em abrir a posição)





Figura: Par de bispos



Bispos de cores opostas

Caso restem aos adversários apenas os bispos que correm por casas de cores diferentes teremos uma posição com bispos de cores opostas. Neste caso, se estivermos ainda no meio jogo, enredados em planos táticos o lado com a iniciativa, aquele que já esteja atacando as debilidades do adversário, leva a vantagem baseado no fato que um objetivo atacado com um bispo não pode ser defendido pelo outro pois as peças andam em espaços complementares.

Por outro lado, numa posição simplificada, só com peões por exemplo, os recursos de defesa são muito grandes a maioria das partidas termina em empate.



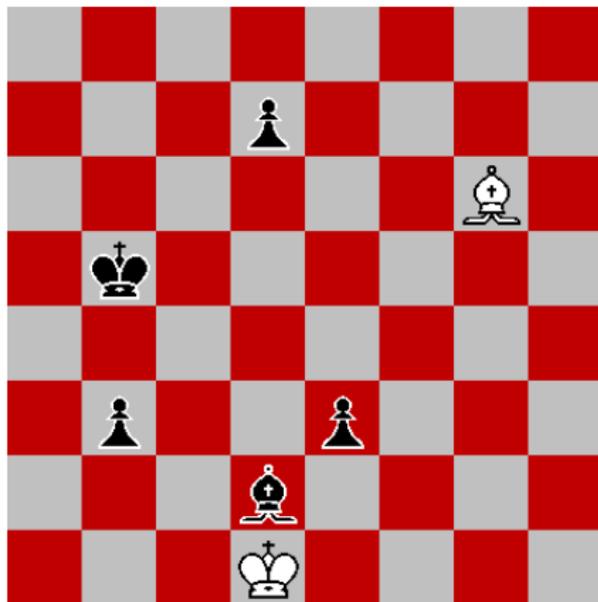


Figura: Bispos de cores opostas

