

Introdução às superfícies de Riemann

Sylvain Bonnot

Fevereiro 2015

Nessa primeira aula vamos apresentar o conteúdo do curso, os principais resultados e as definições básicas com primeiros exemplos de superfícies de Riemann.

Algumas informações necessárias:

- Meu email: sylvain@ime.usp.br
- Endereço do meu site: www.ime.usp.br/~sylvain/courses.html

Superfícies de Riemann

Seja X um espaço topológico separado. X é uma **superfície topológica** se todo ponto de X tem uma vizinhança homeomorfa a um aberto de \mathbb{R}^2 .

Seja $n \in \mathbb{N}$. Uma **carta holomorfa** de X é um homeomorfismo φ de um aberto U (chamado o domínio da carta φ) de X sobre um aberto de \mathbb{C}^n . Sejam φ e ψ duas cartas de X de domínios respectivos U e V . Então $\gamma := \psi \circ \varphi^{-1}$ é um homeomorfismo do aberto $\varphi(U \cap V)$ até $\psi(U \cap V)$, chamado **função de transição**.

Definição 1. Um atlas holomorfo no espaço topológico X é uma família $(\varphi_i)_{i \in I}$ de cartas holomorfas com domínios U_i tal que:

- (a) As cartas cobrem X : isto é $X = \bigcup_i U_i$
- (b) As funções de transições φ_{ij} são holomorfas, onde

$$\varphi_{ij} = \varphi_i \circ \varphi_j^{-1} : \varphi_j(U_i \cap U_j) \rightarrow \varphi_i(U_i \cap U_j).$$

Uma **variedade complexa** é um espaço topológico X , Hausdorff¹ e com base enumerável, equipado com um atlas holomorfo maximal. O número n é chamado de dimensão complexa de X .

Porque pedir uma base enumerável? Simplesmente para poder utilizar **partições diferenciáveis da unidade**:

Teorema. Uma variedade diferenciável M possui uma partição diferenciável da unidade se e só se toda componente conexa de M é de Hausdorff e tem base enumerável.

Lembra que uma **partição diferenciável da unidade** é uma família $(f_i)_{i \in I}$ de funções diferenciáveis $f_i : X \rightarrow \mathbb{R}$ tal que:

1. Para todo $i \in I$, $f_i \geq 0$ e o suporte $\text{Supp}(f_i)$ é contido no domínio U_i de uma carta diferenciável de X ;²

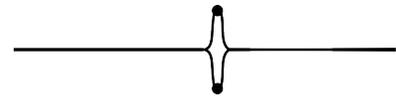


Figura 1: Um espaço que não é separado: a **linha com duas origens** é obtido com a colagem de duas cópias de \mathbb{R} ao longo de $\mathbb{R} - \{0\}$.

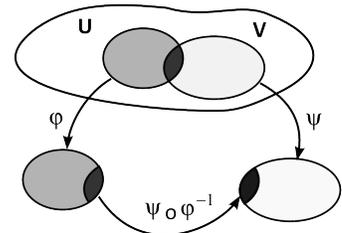


Figura 2: Função de transição

$$\psi \circ \varphi^{-1} : \varphi(U \cap V) \rightarrow \psi(U \cap V)$$

¹ Lembra que um espaço separado é também chamado "espaço de Hausdorff".

² Uma família de abertos $(U_i)_{i \in I}$ tal que $X = \bigcup_{i \in I} U_i$ é **localmente finita** se todo ponto $p \in X$ possui uma vizinhança V tal que $V \cap U_i \neq \emptyset$ apenas para um número finito de índices.

2. A família $(U_i)_{i \in I}$ é localmente finita;
3. $\sum_{i \in I} f_i(p) = 1$ para todo $p \in X$.³

³ Essa soma tem um número finito de termos diferentes de 0.

A esfera de Riemann

O primeiro exemplo de superfície de Riemann é a *esfera de Riemann*. No espaço \mathbb{R}^3 com coordenadas (x, y, t) podemos considerar a esfera unitária S^2 ,

$$x^2 + y^2 + t^2 = 1.$$

Seja $N = (0, 0, 1)$ o polo Norte da esfera e $S = (0, 0, -1)$ o polo Sul.

A projeção estereográfica associada à N associa a cada ponto $M \in S^2 - N$ a interseção da reta (NM) com o plano $t = 0$. A coordenada complexa deste ponto é

$$z = \frac{x + iy}{1 - t}.$$

Assim a aplicação $(x, y, t) \mapsto z$ é um homeomorfismo de $S^2 - N$ sobre \mathbb{C} , isto é uma carta holomorfa.

Podemos também definir uma outra carta holomorfa $S^2 - S$ sobre \mathbb{C} : a composta da projeção estereográfica associada a S com depois a conjugação complexa (i.e $z \mapsto \bar{z}$). O resultado é

$$w = \frac{x - iy}{1 + t}.$$

Uma observação importante é que $z.w = 1$.

A esfera S^2 com este atlas holomorfo é chamada *esfera de Riemann*, denotada por $\hat{\mathbb{C}}$.

Funções holomorfas em $\hat{\mathbb{C}}$. Seja $U \subset \hat{\mathbb{C}}$ um conjunto aberto. Uma função f é *holomorfa* em U se: para todo ponto $M \neq N$ f pode ser escrita numa vizinhança de M distinta de N como uma função holomorfa em z , e para todo ponto $M \neq S$, f pode ser escrita numa vizinhança de M distinta de S como uma função de w . Para um aberto $U \subset \hat{\mathbb{C}} - \{N, S\}$, uma função holomorfa em z é também holomorfa em w (lembra da relação: $z.w = 1$).

A esfera de Riemann pode ser vista como uma *compactificação*⁴ do plano complexo \mathbb{C} , i.e como o resultado de acrescentar um ponto ∞ no plano. Conjuntos do tipo $U = \{z \in \mathbb{C}; |z| > R\} \cup \{\infty\}$ formam uma base de vizinhanças de ∞ , e uma função f definida em U é holomorfa perto de ∞ se e somente se

$$w \mapsto \frac{1}{f(1/w)}$$

é holomorfa perto de $w = 0$.

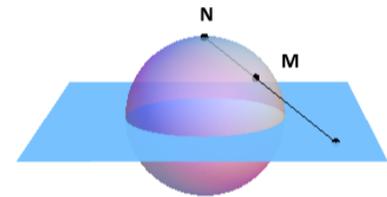


Figura 3: Projeção estereográfica associada à N .

⁴ Um mergulho $f : X \rightarrow Y$ com imagem densa e Y **compactificação** \bar{X} de um espaço topológico X é um mergulho tal que $f(X)$ é denso em \bar{X} .

Extensão de um polinômio complexo na esfera de Riemann. Seja $P : \mathbb{C} \rightarrow \mathbb{C}$ um polinômio complexo. Então P tem uma extensão $\tilde{P} : \hat{\mathbb{C}} \rightarrow \hat{\mathbb{C}}$ na esfera de Riemann, dada por $P : \infty \mapsto \infty$ (isto é, o infinito é u ponto fixo de \tilde{P}). Para simplificar, o seguinte lema considera somente um polinômio de grau 2.

Lema 1. *Seja $P_c : \mathbb{C} \rightarrow \mathbb{C}$ um polinômio quadrático dado pela formula*

$$P_c(z) = z^2 + c.$$

*Então existe uma extensão $\hat{P}_c : \hat{\mathbb{C}} \rightarrow \hat{\mathbb{C}}$ de P_c na esfera de Riemann $\hat{\mathbb{C}}$ tal que o ponto $\infty \in \hat{\mathbb{C}}$ é um **super-atrator**.*

Demonstração. A mudança de variável $w = \frac{1}{z}$ manda ∞ até 0:

$$\begin{array}{ccc} w & \longrightarrow & z = \frac{1}{w} \\ \downarrow & & \downarrow \\ \frac{w^2}{1 + cw^2} & \longleftarrow & z^2 + c = \frac{1}{w^2} + c \end{array}$$

Com essa nova variável, a aplicação é agora dada por :

$$w \mapsto \frac{w^2}{1 + cw^2} = w^2(1 - cw^2 + \dots) = w^2 - cw^4 + \dots$$

Nessa expansão não tem um termo de grau 1, então $w = 0$ é um super-atrator. □

Agora é fácil ver que a bacia do ponto ∞ contem um disco aberto $D(\infty, R)$ de raio $R > 0$:

Lema 2. *Seja $P(z) = z^d + a_{d-2}z^{d-2} + \dots + a_0$. Então existe um $R > 0$ tal que $|z| > R \implies z_n \rightarrow \infty$.*

Demonstração. Simplesmente temos que

$$P(z) = z^d \left(1 + \frac{a_{d-2}}{z^2} + \dots + \frac{a_0}{z^d} \right),$$

então $|P(z)| \geq |z|^d \cdot \frac{1}{2} > K \cdot |z|$ para um $K > 1$ e z grande. Por indução temos $|P^{o n}(z)| \geq K^n \cdot |z|$ e o resultado é uma consequência imediata. A condição $a_{d-1} = 0$ pode ser sempre obtida depois de uma conjugação com uma função linear. □

Teorema 1. *Seja $P(z)$ um polinômio de grau $k \geq 2$. Então para R suficientemente grande, existe uma aplicação*

$$\phi : \{|z| > R\} \rightarrow \mathbb{C},$$

biholomorfa de $V := \{|z| > R\}$ até $\phi(V)$ tal que $\phi(P(z)) = (\phi(z))^k$. Essa aplicação é única a menos de uma multiplicação por uma raiz $(k - 1)$ -ésima da unidade.

Um ponto fixo x_0 de uma aplicação holomorfa definida perto de x_0 é um *super-atrator* se $f'(x_0) = 0$.

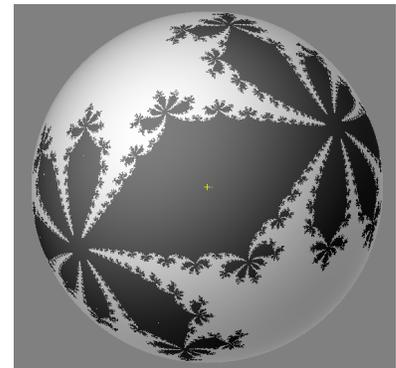


Figura 4: Polinômio na esfera de Riemann, com a bacia de atração do infinito em cinza.

Demonstração. É fácil ver que para R grande temos que $P(V) \subset V$ e que $\psi(z) := \log \frac{P(z)}{z^k}$ é bem definida e limitada em V . Podemos então escrever $P(z)$ como $P(z) = z^k \cdot \exp \psi(z)$. Por indução temos que

$$P^n(z) = z^{k^n} \cdot \exp \left(k^{n-1} \psi(z) + \dots + \psi(P^{n-1}(z)) \right).$$

Assim podemos definir um “ramo de $\sqrt[k^n]{P^n(z)}$ ”, simplesmente como

$$\phi_n(z) := z \cdot \exp \left(\frac{1}{k} \psi(z) + \dots + \frac{1}{k^n} \psi(P^{n-1}(z)) \right).$$

Agora ψ é limitada em V então $\sum_{j=1}^{\infty} \frac{1}{k^j} \psi(P^{j-1}(z))$ converge uniformemente em V , então ϕ_n também converge uniformemente para um limite ϕ analítica em V . A equação funcional $\phi \circ P = \phi^k$ é consequência da seguinte equação, fácil de verificar:

$$\phi_n(P(z)) = (\phi_{n+1}(z))^k.$$

□

Essa nova coordenada $w = \phi(z)$ é chamada **coordenada de Böttcher** perto do infinito, e é fundamental no assunto da dinâmica holomorfa.

Funções meromorfas

Definição 2. Uma função meromorfa numa variedade complexa X é uma função $f : X \rightarrow \widehat{\mathbb{C}}$ holomorfa.

Funções meromorfas na esfera de Riemann

Teorema 2. Cada função meromorfa na esfera de Riemann é uma fração racional.

Demonstração. Seja f uma função meromorfa em $\widehat{\mathbb{C}}$. Podemos supor que ∞ não é um pólo de f (se não, podemos considerar $\frac{1}{f}$). Assim, f é limitada perto do infinito. Para cada pólo finito $a \neq \infty$ de f podemos escrever localmente

$$f(z) = \sum_{k=1}^N \frac{c_k}{(z-a)^k} + h(z), \text{ com } h \text{ holomorfa perto de } a.$$

A expressão $\sum_{k=1}^N \frac{c_k}{(z-a)^k}$ é chamada a parte polar de f no pólo finito a .

Sejam a_1, \dots, a_n os pólos de f , então a função $g = f - \sum(\text{partes polares})$ é holomorfa em \mathbb{C} e limitada, então é constante (teorema de Liouville). □

Lembra que f é limitada perto do infinito, num disco $\mathbb{D}(\infty, r)$.

Automorfismos de $\widehat{\mathbb{C}}$

Teorema 3. Cada automorfismo de $\widehat{\mathbb{C}}$ é uma função de Möbius $z \mapsto \frac{az+b}{cz+d}$ com $ad - bc \neq 0$.

Demonstração. O automorfismo f pode ser escrito como $f = \frac{P}{Q}$ (P e Q sem raiz comum). Agora P não tem mais de um zero (simples), então P é de grau 0 ou 1. O mesmo é verdadeiro para Q . Assim f pode ser escrito como $\frac{az+b}{cz+d}$. Necessariamente, $ad - bc \neq 0$ (se não f é constante). \square

Proposição 1. Seja X uma superfície de Riemann. Então o conjunto $\mathcal{M}(X)$ das funções meromorfas em X é um corpo.

Uma função f meromorfa, diferente de zero, tem zeros que são isolados, então $1/f$ é meromorfa também.

Funções analíticas entre superfícies de Riemann

Lema de Weyl

O problema de Dirichlet

Definição 3. Seja $U \subset \mathbb{C}$ um aberto, uma função $u : U \rightarrow \mathbb{R}$ é dita **harmônica** se:

$$u \text{ é de classe } C^2 \text{ e } \Delta u = 0, \text{ onde } \Delta = \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2}.$$

Definição 4. Seja $U \subset \mathbb{C}$ um aberto, uma função $u : U \rightarrow \mathbb{R}$ é dita **harmônica** se:

$$\text{para todo disco } \overline{D}(z, r) \subset U, u(z) = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} u(z + re^{i\theta}) d\theta.$$

Lema 3. Se $u : D \rightarrow \mathbb{R}$ é harmônica num disco $D \subset \mathbb{C}$, então existe uma função holomorfa $f : D \rightarrow \mathbb{C}$ tal que $u = \operatorname{Re}(f)$.

Demonstração. Queremos uma função v tal que $u + iv : D \rightarrow \mathbb{C}$ seja holomorfa, i.e queremos:

$$\frac{\partial v}{\partial x} = -\frac{\partial u}{\partial y} \text{ e também } \frac{\partial v}{\partial y} = \frac{\partial u}{\partial x}$$

(equações de Cauchy-Riemann). Utilizando a fórmula de Stokes, a forma diferencial $Pdx + Qdy$ é exata (i.e $= df$) se

$$\frac{\partial P}{\partial y} = \frac{\partial Q}{\partial x},$$

isto é:

$$\frac{\partial}{\partial y} \left(-\frac{\partial u}{\partial y} \right) = \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{\partial u}{\partial x} \right)$$

mas isso é uma consequência imediata de $\Delta u = 0$. \square

Lema 4. *Seja $u : U \rightarrow \mathbb{R}$ uma função definida num aberto U de \mathbb{C} e tal que para todo $z \in U$, existe um disco $D(z, r) \subset U$ e uma função holomorfa f com $u = \operatorname{Re} f$. Então u é harmônica em U .*

Demonstração. Consequência imediata das equações de Cauchy-Riemann:

$$\Delta u = \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} = \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{\partial v}{\partial y} \right) + \frac{\partial}{\partial y} \left(-\frac{\partial v}{\partial x} \right) = 0.$$

□

E fácil ver que uma função harmônica tem que ser de classe C^∞ .

Se $u = \operatorname{Re}(f)$, com f holomorfa, já sabemos que f é C^∞ e então u também.

Proposição 2. *Seja $u : U$ aberto $\rightarrow \mathbb{R}$ harmônica, com $\bar{D}(z, r) \subset U$, então:*

$$u(z) = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} u(z + re^{i\theta}) d\theta.$$

Demonstração. Num disco maior $D(z, s) \subset U$, $s > r$, a função u pode ser escrita como $u = \operatorname{Re} f$ onde $f = u + iv$ é holomorfa. A fórmula de Cauchy implica:

$$(u + iv)(z) = f(z) = \frac{1}{2\pi i} \int_{\partial D(z, r)} \frac{f(\zeta)}{\zeta - z} d\zeta = \frac{1}{2\pi i} \int_0^{2\pi} \frac{f(z + re^{i\theta})}{z + re^{i\theta} - z} ire^{i\theta} d\theta.$$

Tomando as partes reais dessa equação dá o resultado. □

Princípio do máximo para funções analíticas e harmônicas

Teorema 4 (Comportamento local das aplicações holomorfas). *Sejam X e X' duas superfícies de Riemann e $f : X \rightarrow X'$ uma aplicação holomorfa não constante. Seja $a \in X$ e $a' = f(a)$. Então existe um inteiro $k \geq 1$ que depende de a e duas cartas holomorfas $\phi : U \rightarrow V$ em X e $\phi' : U' \rightarrow V'$ em Y tais que:*

1. $a \in U$ com $\phi(a) = 0$ e $a' \in U'$ com $\phi'(a') = 0$;
2. $f(U) \subset U'$ e o seguinte diagrama comuta:

$$\begin{array}{ccc} U \subset X & \xrightarrow{f} & U' \subset X' \\ \downarrow & & \downarrow \\ V & \xrightarrow{z \mapsto z^k} & V' \end{array}$$

3. $\phi' \circ f \circ \phi(z) = z^k$, para cada $z \in V$.

Uma consequência imediata é que as funções holomorfas são **abertas**.

Também f holomorfa satisfaz o princípio do máximo: se f é holomorfa, não constante num aberto conexo U , então $|f|$ não tem um máximo em U .

Lembra que f é **aberta** significa $f(\text{aberto}) = \text{aberto}$.

Proposição 3. *Uma função harmônica u satisfaz o princípio do máximo: num aberto conexo, ou u é constante, ou u não tem um máximo.*

Demonstração. u harmônica \implies localmente $u = \operatorname{Re}(f)$, f holomorfa. Suponhamos que u tem um máximo em z_0 e u não constante. Então f é aberta e existe z perto de z_0 tal que $\operatorname{Re} f(z) > \operatorname{Re} f(z_0)$, uma contradição. \square

Núcleo de Poisson

Sejam $\zeta, z \in \mathbb{C}$, então o núcleo de Poisson no disco \mathbb{D} de raio 1 é

$$P(z, \zeta) := \frac{|\zeta|^2 - |z|^2}{|z - \zeta|^2} = \operatorname{Re} \left(\frac{\zeta + z}{\zeta - z} \right).$$

A seguinte observação (consequência do teorema do resíduo) vai ser útil :

$$\frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} P(e^{i\theta}, z) d\theta = \operatorname{Re} \left(\frac{1}{2\pi i} \int_{|\zeta|=1} \frac{\zeta + z}{\zeta - z} \frac{d\zeta}{\zeta} \right) = 1.$$

Seja $f(\theta), \theta \in \mathbb{R}$ uma função contínua 2π -periódica. O **problema de Dirichlet** para o disco $D(0, r)$ é de encontrar uma função F contínua no disco fechado $\bar{D}(0, r)$, harmônica no disco aberto $|z| < r$ e tal que no bordo:

$$F(re^{i\theta}) = f(\theta).$$

Teorema 5. *O problema de Dirichlet para um disco possui uma única solução.*

Demonstração. Unicidade da solução.

Sejam u_1 e u_2 duas soluções. Então $u_1 - u_2$ é contínua no disco fechado, harmônica no interior e zero no bordo. O princípio do máximo mostra que $u_1 - u_2$ tem que ser zero no disco inteiro.

Existência da solução. Para cada $|z| < r$, seja

$$F(z) = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} f(\theta) P(re^{i\theta}, z) d\theta.$$

Vamos mostrar que F é harmônica e que

$$f(\theta) = \lim_{z \rightarrow re^{i\theta}} F(z).$$

F é harmônica, porque ela é a parte real da seguinte função holomorfa em $|z| < r$:

$$\frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} f(\theta) \frac{re^{i\theta} + z}{re^{i\theta} - z} d\theta.$$

Para ver que essa função é holomorfa, podemos derivar a função sob o sinal de integral.

Lema 5. *A integral*

$$I := \frac{1}{2\pi} \int_{|\theta - \theta_0| > \eta} \frac{r^2 - |z|^2}{|re^{i\theta} - z|^2} d\theta$$

converge para 0 quando $z \rightarrow re^{i\theta_0}$ com $|z| < r$.

Demonstração do lema. Seja $z = \rho e^{i\alpha}$. Se $|\alpha - \theta_0| \leq \frac{\eta}{2}$, temos

$$|\alpha - \theta| \geq \frac{\eta}{2}$$

para todo θ tal que $|\theta - \theta_0| \geq \frac{\eta}{2}$. Isso implica

$$|re^{i\theta} - z| \geq r \operatorname{sen} \frac{\eta}{2},$$

e então a integral I é menor que $\frac{r^2 - \rho^2}{r^2 \operatorname{sen}^2 \frac{\eta}{2}}$ que converge para zero quando $\rho \rightarrow r$. \square

Agora vamos mostrar

$$\lim_{\substack{z \rightarrow re^{i\theta_0} \\ |z| < r}} F(z) = f(\theta_0).$$

Podemos escrever

$$\begin{aligned} F(z) - f(\theta_0) &= \frac{1}{2\pi} \int_{|\theta - \theta_0| \leq \eta} (f(\theta) - f(\theta_0)) \frac{r^2 - |z|^2}{|re^{i\theta} - z|^2} d\theta \\ &\quad + \frac{1}{2\pi} \int_{|\theta - \theta_0| > \eta} (f(\theta) - f(\theta_0)) \frac{r^2 - |z|^2}{|re^{i\theta} - z|^2} d\theta \end{aligned}$$

Seja $\epsilon > 0$. A primeira integral é menor que $\sup_{|\theta - \theta_0| \leq \eta} |f(\theta) - f(\theta_0)|$. A continuidade de f implica que podemos escolher η tal que a primeira integral seja menor que $\frac{\epsilon}{2}$. Com essa escolha de η , um majorante da segunda integral é

Lembra que

$$\frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} \frac{r^2 - |z|^2}{|re^{i\theta} - z|^2} d\theta = 1$$

$$2. \sup_{\theta \in \mathbb{R}} |f(\theta)| \cdot \frac{1}{2\pi} \int_{|\theta - \theta_0| > \eta} \frac{r^2 - |z|^2}{|re^{i\theta} - z|^2} d\theta \rightarrow 0, \text{ quando } z \rightarrow re^{i\theta_0},$$

isto é, para z suficientemente perto de $re^{i\theta_0}$, essa segunda integral será $\leq \frac{\epsilon}{2}$ e então

$$|F(z) - f(\theta_0)| \leq \epsilon,$$

que mostra o resultado. \square

Sequências de funções harmônicas e convergência

Proposição 4. *Seja $u_n : D(0, R) \rightarrow \mathbb{R}$, $n \in \mathbb{N}$ uma sequência de funções harmônicas que converge uniformemente sobre compactos para uma função $u : D(0, R) \rightarrow \mathbb{R}$. Então u é harmônica também.*

Demonstração. Para todo $r < R$, no disco $|z| < r$ temos

$$u_n(z) = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} P(z, re^{i\theta}) u_n(re^{i\theta}) d\theta.$$

Pela convergência uniforme de u_n no bordo $\partial D(0, r)$ temos que a mesma fórmula fica válida para u , mas isso significa que u é harmônica. □

Teorema 6. *Seja $M \in \mathbb{R}$ e*

$$u_0 \leq u_1 \leq \dots \leq M$$

uma sequência de funções harmônicas $u_n : D(0, R) \rightarrow \mathbb{R}$. Então essa sequência converge uniformemente sobre compactos para uma função harmônica $u : D(0, R) \rightarrow \mathbb{R}$.

Demonstração. Seja K um compacto de $D(0, R)$. Então existe $\rho < r < R$ tais que $K \subset \{|z| \leq \rho\}$. Dado $\epsilon > 0$, seja $\epsilon' := \epsilon \frac{r-\rho}{r+\rho}$. A sequência $u_n(0)$ é crescente e limitada então existe N tal que

$$n \geq m \geq N \implies u_n(0) - u_m(0) \leq \epsilon'.$$

Agora podemos observar que para $|z| \leq \rho$ temos

$$0 \leq P(z, re^{i\theta}) \leq \frac{r+|z|}{r-|z|} \leq \frac{r+\rho}{r-\rho},$$

então a aplicação da fórmula de Poisson para a função $u_n - u_m$ dá, para todo $z \in K$:

$$\begin{aligned} u_n(z) - u_m(z) &= \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} P(z, re^{i\theta}) (u_n(re^{i\theta}) - u_m(re^{i\theta})) d\theta \\ &\leq \frac{r+\rho}{r-\rho} \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} (u_n(re^{i\theta}) - u_m(re^{i\theta})) d\theta \\ &\leq \frac{r+\rho}{r-\rho} (u_n(0) - u_m(0)) \leq \epsilon. \end{aligned}$$

Assim, a sequência $(u_n)_{n \in \mathbb{N}}$ converge uniformemente sobre K e o limite é uma função harmônica. □

Isto é uma consequência da proposição sobre a convergência uniforme das funções harmônicas.

Funções subharmônicas

Definição 5. *Seja X uma superfície de Riemann. Uma função contínua $u : X \rightarrow \mathbb{R}$ é **subharmônica** se para todo domínio D de X e toda função $v : D \rightarrow \mathbb{R}$ harmônica, a diferença $u - v$ é constante, ou sem máximo.*

Um domínio é um aberto conexo de X

Modificação harmônica. Seja D um disco analítico de X (i.e a pre-
imagem $\phi^{-1}(D)$ de um disco $D \subset \mathbb{C}$ por uma carta holomorfa ϕ).
Para cada função contínua $u : X \rightarrow \mathbb{R}$ podemos definir a modificação
harmônica em D de u como a única função u_D contínua em X , igual
a u em $X - D$ e harmônica em D .

Proposição 5. *Seja $u : X \rightarrow \mathbb{R}$ contínua. As seguintes proposições são
equivalentes:*

1. u é sub-harmônica.
2. para todo disco analítico D , $u \leq u_D$.
3. para todo disco analítico D , $u \leq \frac{1}{2\pi} \int_{\partial D} u$.

Demonstração. $1 \implies 2$ A função $u - u_D$ é zero em $X - D$ e subharmô-
nica em D , então ela é ou constante (e essa constante só pode ser
zero) ou sem máximo em D (mas isso implica que a função é ≤ 0).

$2 \implies 3$ Temos $u(0) \leq u_D(0)$ que é a média de u_D no bordo do
disco, mas essa média é também a média de u no bordo do disco
(porque $u = u_D$ em ∂D).

$3 \implies 1$ Seja v harmônica num domínio D tal que $u - v$ tem um
máximo M em D . O conjunto $D_M := \{P \in D; u(P) - v(P) = M\}$
é fechado, não vazio. É suficiente mostrar que ele é aberto também
para concluir, porque D é conexo. Seja $P \in D_M$ e $D_r \subset D$ um disco
analítico com centro em P , então

$$M = (u - v)(P) \leq \text{média de } (u - v) \text{ no bordo} \leq M,$$

então $u - v = M$ no bordo (e então numa vizinhança de P).

□

Aqui podemos mudar o valor de $r > 0$.

Proposição 6 (Perron). *Seja \mathcal{F} uma família $\neq \emptyset$ de funções sub-
harmônicas em X tal que*

- a) para cada disco analítico D , $u \in \mathcal{F} \implies u_D \in \mathcal{F}$,
- b) se $u, v \in \mathcal{F}$, então existe $w \in \mathcal{F}$ tal que $w \geq \max(u, v)$ em X .

Então, se a função $u^ := \sup_{\mathcal{F}} u$ é finita em cada ponto, ela é harmônica.*

Demonstração. Podemos trabalhar localmente num disco analítico D .
Seja $x_0 \in D$. Podemos escrever $u^*(x_0) = \lim u_n(x_0)$ com $u_n \in \mathcal{F}$.
Também podemos supor que a sequência u_n é crescente (se não,
introduzir $u'_n \geq \max_{i \leq n} u_i$) e que as funções u_n são harmônicas
(se não utilizar $u''_n := u'_{n,D}$). Nessa situação o teorema de Harnack
implica a existência de um limite u harmônica. Vamos mostrar que
 $u^* = u$. Seja x qualquer ponto de D . Da mesma maneira podemos

escrever $u^*(x)$ como um limite $\lim v_n(x)$ com $v_n \in \mathcal{F}$. Também o teorema de Harnack implica a existência de um limite harmônica v . Podemos também supor $v_n \geq u_n$, então $u \leq v \leq u^*$. Mas agora $u - v$ é harmônica em D , é ≤ 0 em \bar{D} e zero em x_0 . O princípio do máximo implica que $u - v = 0$ em \bar{D} e então $u = v = u^*$. \square

O objetivo vai ser agora de obter a solução do problema de Dirichlet geral como um supremo de uma família de funções sub-harmônicas. Seja Y um aberto de uma superfície de Riemann X e $f : \partial Y \rightarrow \mathbb{R}$ uma função contínua limitada. Vamos denotar por \mathcal{F}_f a família de funções

$$\mathcal{F}_f := \{u : \bar{Y} \rightarrow \mathbb{R} \text{ contínua e } u \leq \sup_{\partial Y} f, \text{ sub-harmônica em } Y, \leq f \text{ em } \partial Y\},$$

e $u_f = \sup_{\mathcal{F}_f} u$ em Y . Podemos observar que u_f é harmônica. A função u_f só tem uma extensão contínua até \bar{Y} se a fronteira ∂Y é suficientemente regular:

Definição 6. Um ponto $x \in \partial Y$ é chamado **regular** se existe uma vizinhança aberta U de x e uma função β (chamada **barreira**) contínua em $\bar{Y} \cap U$ e tal que:

1. β é sub-harmônica em $Y \cap U$,
2. $\beta(x) = 0$ e $\beta(y) < 0$ para todo $y \in (\bar{Y} \cap U) - \{x\}$.

A existência de uma barreira num ponto x é um problema local.

Nos precisamos um critério simples para definir barreiras:

Teorema 7. Seja Y um aberto de \mathbb{C} e $a \in \partial Y$. Suponhamos que tem um disco

$$D := \{z \in \mathbb{C}; |z - m| < r\}, \text{ onde } m \in \mathbb{C}, r > 0,$$

tal que $a \in \partial D$ e $D \cap Y = \emptyset$. Então a é um ponto regular do bordo de Y .

Demonstração. Podemos escolher $c = (a + m)/2$. Então,

$$\beta(z) := \log \frac{r}{2} - \log |z - c|$$

defina uma barreira no ponto a . Isto é, a é um ponto regular. \square

Lema 6. Sejam $m, c \in \mathbb{R}$ tais que $m \leq c$. Seja $x \in \partial Y$ um ponto regular e V uma vizinhança de x . Então existe uma função $v : \bar{Y} \rightarrow \mathbb{R}$ contínua com as seguintes propriedades:

- (i) a restrição $v|_Y$ é sub-harmônica,
- (ii) $v(x) = c$, e a restrição de v em $\bar{Y} \cap V$ é $\leq c$,
- (iii) a restrição de v em $\bar{Y} - V$ é $= m$.

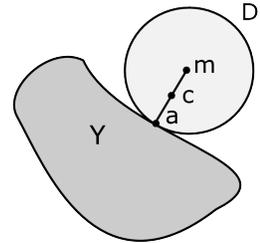


Figura 5: A condição do "disco exterior" para existência de barreira.

Demonstração. Podemos supor $c = 0$. Seja U uma vizinhança aberta de x e $\beta : \bar{Y} \cap U \rightarrow \mathbb{R}$ uma barreira em x . Podemos reduzir V e supor que o fecho \bar{V} seja um compacto de U . Então

$$\sup\{\beta(y); y \in \partial V \cap \bar{Y}\} < 0.$$

Então existe uma constante $k > 0$ tal que

$$k\beta|_{\partial V \cap \bar{Y}} < m.$$

Vamos definir agora

$$v := \begin{cases} \max(m, k\beta) & \text{em } \bar{Y} \cap V \\ m & \text{em } \bar{Y} - V. \end{cases}$$

Então essa função v é contínua em \bar{Y} e sub-harmônica em Y e satisfaz as condições (ii) e (iii). □

O seguinte lema mostra porque pontos regulares são importantes:

Lema 7. *Seja f contínua e limitada no bordo de um aberto Y de X . Se x é regular, então $\lim_{y \rightarrow x} u_f(y) = f(x)$.*

Demonstração. A função f é contínua e limitada em ∂Y , então $k \leq f(x) \leq K$. Seja $\epsilon > 0$ e $x \in \partial Y$. A continuidade de f implica

$$f(x) - \epsilon \leq f(y) \leq f(x) + \epsilon,$$

para todo $y \in \partial Y \cap V$, onde V é uma vizinhança de x . Podemos aplicar o lema com $m = k - \epsilon$, $c = f(x) - \epsilon$ e obter assim uma função $v \in \mathcal{F}$ tal que:

1. v é sub-harmônica,
2. $v(x) = f(x) - \epsilon$ e $v \leq f(x) - \epsilon$ em $\bar{Y} \cap V$,
3. v é igual a $k - \epsilon$ em $\bar{Y} - V$.

Em particular $v \in \mathcal{F}_f$ (e então $v \leq u_f$). Isso implica

$$\liminf_{y \rightarrow x} u_f(y) \geq v(x) = f(x) - \epsilon.$$

Da mesma maneira, utilizando o mesmo lema podemos encontrar uma função contínua $w : \bar{Y} \rightarrow \mathbb{R}$, sub-harmônica em Y e tal que:⁵

1. $w(x) = -f(x)$
2. $w|_{\bar{Y} \cap V} \leq -f(x)$

A função β é < 0 no compacto $\partial V \cap \bar{Y}$.

Seja $Y \subset X$ e $a \in \bar{Y}$ então $\liminf_{y \rightarrow x} := \lim_{\epsilon \rightarrow 0} (\inf\{f(t) : t \in Y \cap D(x, \epsilon) - \{x\}\})$.

⁵ Aplicar o lema com $-K = m \leq c = -f(x)$

$$3. w|_{\bar{Y}-V} = -K.$$

Para qualquer função $u \in \mathcal{F}_f$ e $y \in \partial Y \cap V$ temos que $u(y) \leq f(x) + \epsilon$.
Então $u(y) + w(y) \leq \epsilon$ para todo $y \in \partial Y \cap V$.

Também temos

$$u(z) + w(z) \leq K - K = 0 \text{ para todo } z \in \bar{Y} \cap \partial V.$$

Agora a função $u + w$ é sub-harmônica em $Y \cap V$ então podemos aplicar o princípio do máximo e obter

$$u + w \leq \epsilon \text{ em } \bar{Y} \cap V.$$

Assim para qualquer função $u \in \mathcal{F}_f$ temos

$$u|_{\bar{Y} \cap V} \leq \epsilon - w|_{\bar{Y} \cap V},$$

e isso implica

$$\limsup_{\substack{y \rightarrow x \\ y \in Y}} u_f(y) \leq \epsilon - w(x) = f(x) + \epsilon.$$

□

A demonstração acima utilizou

Lema 8. *Seja $u : D \rightarrow \mathbb{R}$ uma função contínua e sub-harmônica que tem um máximo no domínio D , então u é constante.*

Demonstração. Seja $S := \sup\{u(z); z \in D\}$ e $A = u^{-1}(S)$. A é fechado (porque u é contínua). Vamos mostrar que A é aberto também. Seja $z_0 \in A$ e $\phi : U \rightarrow V$ uma carta holomorfa com $\phi(z_0) = 0$. Então $v = u \circ \phi^{-1} : V \rightarrow \mathbb{R}$ é contínua, sub-harmônica com um máximo S no ponto 0. Seja $r > 0$ tal que $D(0, r) \subset \{z; |z| \leq r\} \subset V$:

$$S = v(0) \leq \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} v(re^{i\theta}) d\theta \leq \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} S d\theta = S.$$

Isso implica, pela continuidade de v , que $v(re^{i\theta}) = S$ para todo θ . Assim v é constante numa vizinhança de 0.

□

O seguinte teorema é agora uma consequência imediata.

Teorema 8. *Seja Y um aberto de uma superfície de Riemann X tal que todos os pontos de ∂Y sejam regulares. Então para cada função contínua limitada $f : \partial Y \rightarrow \mathbb{R}$ o problema de Dirichlet pode ser resolvido.*

Assim, como o domínio é conexo, A aberto e fechado $\implies A = \emptyset$ ou $A = D$.

Funções de Green e superfícies hiperbólicas

Definição 7. Uma superfície de Riemann X é dita *elíptica* se ela é compacta, hiperbólica se existe uma função $u < 0$ sub-harmônica e não constante em X , e parabólica nos outros casos.

Lema 9. Seja X uma superfície de Riemann hiperbólica, D um domínio com bordo regular em X , com complemento K compacto não vazio. Então existe uma função contínua $\omega : \bar{D} \rightarrow \mathbb{R}$ tal que

1. $\omega = 1$ em ∂D ;
2. ω é harmônica e satisfaz $0 < \omega < 1$.

Demonstração. X é hiperbólica então existe $u > 0$ super-harmônica não constante em X . Podemos supor $\min_K u = 1$. A função u não tem um mínimo em X então existe $P \in D$ tal que $u(P) < 1$. Podemos trocar u com $\min(1, u)$ e assim supor $u = 1$ em K . Seja

$$\mathcal{F} := \{v \text{ contínua em } \bar{D}, \text{ sub-harmônica e } \leq u \text{ em } D\}.$$

Então \mathcal{F} é uma família de Perron.⁶ Isso significa que $\omega := \sup_{\mathcal{F}} v$ é harmônica.

Vamos mostrar que essa função ω é a solução do problema. Seja então $K \subset D' \subset X$ um domínio com bordo regular e com fecho compacto. Seja v uma solução do problema de Dirichlet tal que

$$v := \begin{cases} 1 & \text{em } \partial K \\ 0 & \text{em } \partial D' \end{cases}$$

estendida por zero fora de D' . Então $v - u$ é sub-harmônica e ≤ 0 fora de D' então também ≤ 0 em \bar{D}' (o máximo dela acontece no bordo). Assim, $v \in \mathcal{F}$ e isso implica $v \leq \omega \leq u$. Agora ω é contínua em \bar{D} , $0 \leq \omega \leq 1$ em \bar{D} , $\omega \equiv 1$ em ∂K , ω não é constante (porque $\omega(P) < 1$) então não tem máximo nem mínimo em D : isso implica $0 < \omega < 1$ em D .

□

Definição 8. Uma **função de Green** num ponto P de X é uma função g harmônica e > 0 em $X - \{P\}$ tal que $g(z) + \log |z|$ seja harmônica perto de P numa carta holomorfa z em P , e minimal (no sentido que $g' \geq g$ para outra função candidata). Em particular se g existe, ela é única.

Teorema 9. X é hiperbólica se e somente se existe uma função de Green num ponto (ou em qualquer ponto) de X .

Observe que uma superfície elíptica não pode ser compacta por causa do princípio do máximo.

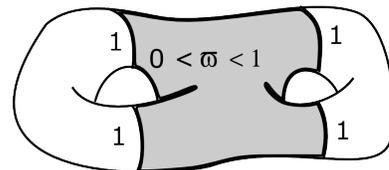


Figura 6: A função harmônica ω .

u super-harmônica $\Leftrightarrow -u$ sub-harmônica

⁶ Para todo disco Δ e $v \in \mathcal{F}$ então $u - v_{\Delta} = u - v \geq 0$ em $\partial\Delta$ e sub-harmônica então $v_{\Delta} \in \mathcal{F}$.