

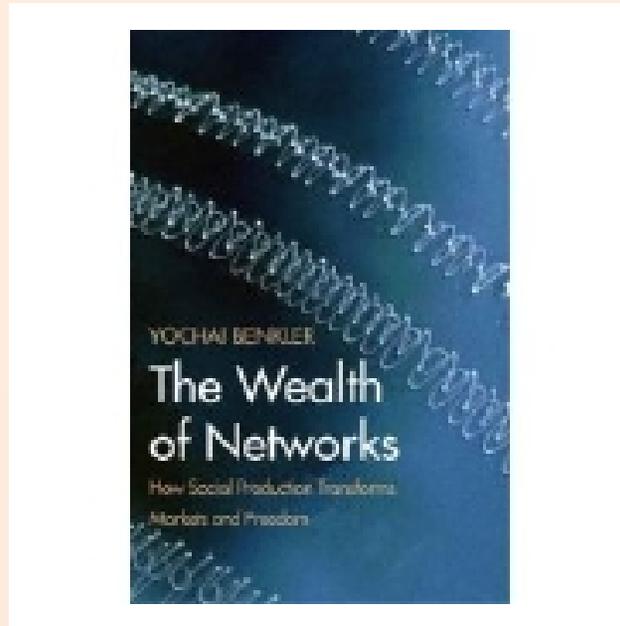
A Riqueza das Redes segundo Yochai Benkler

Imre Simon
Universidade de São Paulo
São Paulo, Brasil

`<is@ime.usp.br>`

`http://www.ime.usp.br/~is/`

Yochai Benkler: *The Wealth of Networks*, 2006



- Yochai Benkler, *The Wealth of Networks: How Social Production Transforms Markets and Freedom*, Yale University Press, 2006, www.benkler.org/wealth_of_networks
- veja também: WoN.incubadora.fapesp.br

Introdução

Um livro seminal sobre o impacto social da Internet

- uma multi-disciplinaridade que quase agride
- abre perspectivas de análise e de aprofundamento na análise acadêmica de um fenômeno inesperado, difícil de explicar
- são 500 páginas de uma argumentação cuidadosa, precisa e difícil
- um texto provocador de pensamentos em cada frase

numa só palavra: uma obra brilhante

1. *Transição da Economia da Informação: de Industrial para Interconectada*

A transição é a espinha dorsal do WoN

A Economia Industrial da Informação é caracterizada

- por poucos produtores (ou integradores) ativos
- muitos consumidores passivos
- grande barreira de entrada para produtores
- a concentração de poder pode levar a distorções substanciais

A Economia Interconectada da Informação é caracterizada

- cada consumidor pode virar um produtor
- barreira de entrada totalmente carcomida pela Lei de Moore
- mecanismos de auto-organização espontânea estabelecem ordem na cacafonia potencial

A Economia Industrial não desaparece,
ela passa a conviver com a Economia Interconectada

Todas as opções estão na mão da sociedade (em última análise)

1. A Produção Social - no centro do furacão

É uma produção

- alheia a mercados
- alheia a hierarquias
- intermediada pela Internet

A Produção Social, sempre existente, capacitou-se através da Internet, a ponto de afetar muitos dos sistemas sociais existentes

Existe uma enorme escalabilidade potencial:
 10^9 Joe Einsteins podem participar da Produção Social

1. Mais sobre o novo método produtivo por J.Bradford DeLong (Economista, UC Berkeley, 2004)

Ever since the invention of agriculture, human beings have had only three social-engineering tools for organizing any large-scale division of labor: markets (and the carrots of material benefits they offer), hierarchies (and the sticks of punishment they impose), and charisma (and the promises of rupture they offer).

Now there is the possibility of a fourth mode of effective social organization - one that we perhaps see in embryo in the creation and maintenance of open-source software.

1. Localizando a Produção Social

	hierarquias fortes centralizado	hierarquias fracas descentralizado
mercados são importantes	empresas	GNP, comércio, bolsa de valores
mercados são secundários	ONGs, governos em geral sistemas militar, jurídico, político, religioso, acadêmico	produção social compartilhamento e cooperação

1. Quatro Exemplos de Produção Social

O Software Livre é a mãe de toda produção social

Wikipedia é um exemplo mais fácil de ser entendido pelo leigo

SETI@HOME, FOLDING@HOME, ...@HOME

- formam-se supercomputadores mais poderosos do que qualquer computador de qualquer organização
- Atenção: estão sendo compartilhados recursos escassos, rivais

Reversão do bloqueio do YouTube (caso Cicarelli)

- É uma ação política fulminante, coordenada pela Internet

aguarda expilcação acadêmica:
deonde veio? como funciona?
porque agora? para onde vai?

2. *Análise Econômica*

Propriedade e commons

- escassez e abundância
- bens rivais e não rivais
- o compartilhamento permite uma construção incremental e modularizada

a propriedade intelectual é um imposto sobre o processo criativo de bens de conhecimento

2. Commons-based Peer Production

Objeto do artigo de 2002:
Coase's Penguin, or Linux and the Nature of the Firm

Características básicas para a aplicabilidade

- objetivo modularizável, com módulos de granularidade diversificada
- comunidade numerosa, capacitada e motivada, com ampla diversidade de habilidades e de disponibilidades
- integrável por meios automáticos

Uma redundância abundante de recursos é essencial para o funcionamento desta modalidade produtiva

3. *Análise Antropológica e Cultural*

A Produção Social se apoia num grande aumento da autonomia individual

Sempre fizemos produção social (música no século 19 ou antes)

A surpresa está na grande saliência econômica atual capaz de impactar o modelo capitalista

Cultura da dádiva (Gift Culture)

Motivação: porque as pessoas fazem isto?

- para muitos é natural fazer isto
- para muitos é gostoso e desafiante fazer isto
- há, porém, uma variedade tão grande de motivações quantos são os participantes ...

4. *Análise Política I: A Esfera Pública Interconectada*

A Economia da Informação: Industrial -> Interconectada

Mídia de Massa -> Mídia Participativa

A produção participativa de conteúdos ganha corpo a cada dia

- blogs, vídeos, folksonomies, bibliotecas digitais

Ação política que se deslumbra:
uma democracia mais direta, mais participativa

Uma sessão de leitura recomendadíssima:
On Power Law Distributions, Network Topology, and Being Heard
capítulo 7, páginas 241-261

5. *Análise Política II: Justiça Social e Desenvolvimento*

Outras aplicações possíveis

- pesquisa em agricultura
- pesquisa em fármacos
- pesquisa em genética (já é uma realidade parcial)

Acesso ao Conhecimento (A2K)

- Acesso Aberto à Literatura Científica

6. *A Batalha sobre a Ecologia Institucional do Ambiente Digital*

As inúmeras disputas em curso refletem a reação violenta e vigorosa dos interesses constituídos na economia industrial e que se sentem ameaçados, às vêzes acuados

Desenvolvem-se, de formas sui gêneris, nas três camadas dos sistemas de comunicação (camadas de Benkler):

- Camada Física
- Camada Lógica (software)
- Camada de Conteúdos

Desenvolvem-se nas três camadas de sistemas democráticos

- no judiciário
- no legislativo
- no executivo (agências reguladoras, por exemplo)

Objetivo imprescindível: manter aberta uma faixa de liberdade em cada uma das três camadas de Benkler!

7. *O que Está em Jogo?*

Descobrimos, ao acaso e de forma espontânea, um novo processo produtivo de riquezas que desafia praticamente todas as nossas crenças anteriores

Não podemos perder a oportunidade de explorar as suas características e de descobrir as suas consequências

O autor escreveu este livro para ajudar na compreensão de o que está em jogo

Um depoimento pessoal: a leitura do livro me ajudou, e muito, organizar e sistematizar o meu pensamento ao acompanhar o fojetório diário que rola neste turbilhão

Eu espero que a sua leitura organize a sua visão também!

7. À guisa de conclusão

That we cannot fully understand a phenomenon does not mean that it does not exist.

That a seemingly growing phenomenon refuses to fit our settled perceptions of how people behave and how economic growth occurs counsels closer attention, not studied indifference and ignorance.

Peer-production presents a fascinating phenomenon that could allow us to tap unknown reserves of human creative effort.

It is of central importance to policy debates today that we not squelch it, or, more likely, move its benefits to economies that do appreciate it and create the institutional conditions needed for it to flourish.

(Yochai Benkler, 2002)

Outras fontes de informação

- Cass R. Sunstein,
Infotopia - how many minds produce knowledge,
Oxford University Press, 2006
- Steven Weber
The Success of Open Source
Harvard University Press, 2004
- Eric von Hippel
Democratizing Innovation
MIT Press, 2005
- Don Tapscott and Anthony D. Williams
Wikinomics - How Mass Colaboration Changes Everything
Portfolio, 2006
- John Willinsky
The Access Principle
MIT Press, 2005
- Charlotte Hess and Elinor Ostrom
Understanding Knowledge as a Commons
MIT Press, 2007

O Ciclo Temático no IEA da USP

sessões mais ou menos mensais

começa em 31mai07, 14:30, no IEA

com webcast ao vivo e retransmissão “on demand”

Portal na Incubadora

- <http://WoN.incubadora.fapesp.br>

A intenção do Ciclo e do Portal é instalar uma discussão, tão ampla quanto possível, sobre os temas do livro

Eu acredito que cedo ou tarde, cada comunidade acadêmica terá que reorganizar a sua agenda para acomodar os desdobramentos da Produção Social

A nossa expectativa última é podermos renomear o portal, em algum momento futuro para **WeWoN :-))**

Participe, a sua contribuição é muito importante!