

O Direito Autoral e Os Conteúdos Abertos

*Imre Simon
Universidade de São Paulo
São Paulo, Brasil*

<is@ime.usp.br>

<http://www.ime.usp.br/~is/>

O Direito Autoral

uma das múltiplas formas da Propriedade Intelectual

é implementada por uma legislação que concede monopólios limitados ao autor

visa-se o equilíbrio entre os interesses do autor e da sociedade (leitor), visto que os monopólios envolvem limitações sobre o domínio público, essencial para uma sociedade vigorosa

um destaque: **preservar a capacidade de inovação**

a essência da implementação do direito autoral:
o autor da obra dispõe sobre

- as cópias (e a distribuição e a redistribuição) da obra
- as recombinações (produtos derivados) da obra

Duas interpretações extremas e algumas intermediárias

a interpretação conservadora

- proíbe-se ao leitor tudo que a lei permite proibir
- *all rights reserved*

a interpretação liberal, tipo copyleft

- permite-se ao leitor (quase) tudo que a lei permite proibir
- proíbe-se a distribuição de obras derivadas sob quaisquer outras condições
- *all rights reversed*

interpretações intermediárias (Creative Commons)

- o autor configura o que é permitido e o que é proibido mas, em princípio, as cópias são permitidas
- *some rights reserved*

Todas as interpretações são baseadas nos mesmos preceitos legais!!

Os Conteúdos Abertos

Os conteúdos abertos surgem e proliferam com o advento da Internet

A idéia dos conteúdos abertos é gerar sinergias ao

- facilitar a circulação
- incentivar a avaliação e uso pela comunidade
- intensificar a evolução
- incentivar a **criação cooperativa de bens compartilhados**
- fortalecer o domínio público

Alguns exemplos:

- software livre: em 20 anos está reformulando o cenário de uma indústria responsável por 10% do PIB mundial
- wikipedia: em menos de 5 anos está redefinindo o conceito social de uma enciclopédia
- creative commons: 50 milhões de obras licenciadas em 3 anos
- movimento de acesso aberto à literatura científica: evolução muito mais lenta (porque?)
- a incubadora virtual do Tidia <http://incubadora.fapesp.br>

Domínios mais visitados na Internet: Wikipédia (35 e subindo) vs. Britannica (3000)



As Comunidades em torno dos Conteúdos Abertos

os conteúdos abertos são implementados através de uma licença generosa, cedida pelos autores

as licenças viram uma espécie de contrato social de compartilhamento das comunidades

a essência do mecanismo é a **força da comunidade** e a sua capacidade de gerar sinergias

este é talvez o aspecto mais importante ao escolher uma licença!

Características Importantes (e problemáticas?) do Direito Autoral

totalmente transferível (e é transferido)

obrigatório, inescapável: é o default

não contempla adequadamente a autoria cooperativa:
quem é o autor de um verbete na wikipedia?

os monopólios são longos demais e tendem ao infinito

não existem interlocutores habilitados e credenciados
zelando pelos interesses da sociedade como:
um domínio público rico, inovação desinibida, ...

estes interlocutores são os legisladores, mas aí de nós ...

imobiliza uma gama enorme de obras
cuja exploração comercial deixou de ser interessante ou viável

imperam um amplo desconhecimento sobre o tema,
mesmo entre autores acadêmicos

Referências

Escritos de (detalhes? pergunte ao Google):

- Lessig, Benkler, Boyle
- Litman, Vaidhyanathan, Samuelson, Uhler, ...

Understanding Open Source and Free Software Licensing,
Andrew St. Laurent, O'Reilly, 2004

<http://www.oreilly.com/catalog/osfreesoft/book/>

Ronaldo Lemos, Direito, Tecnologia e Cultura, FGV, 2005

Creative Commons: <http://creativecommons.org>

Science Commons: <http://sciencecommons.org>