





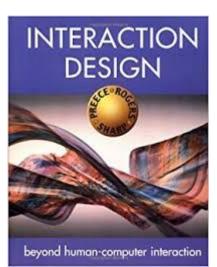




# MAC0446/MAC5786 Introdução à IHC

Fatores Humanos: aspectos cognitivos

Preece et al: Capítulos 3 e 4



# Tópicos

- Que atividades os usuários conseguem fazer bem, e quais eles têm dificuldade?
- O que é cognição?
- O que são modelos mentais?
- O que é cognição externa?
- Como usar essa informação no processo de design?

### Motivação: importância dos fatores humanos

- A interação com tecnologias requer cognição
  - Portanto precisamos considerar os processos cognitivos envolvidos, e as limitações cognitivas dos usuários
- Fornece conhecimento sobre o que os usuários conseguem fazer com facilidade e/ou com dificuldade
- Permite identificar e explicar a natureza e causas dos problemas encontrados pelos usuários
- Permite construir teorias, ferramentas de modelagem, guias e métodos que podem resultar em melhorias tecnológicas.

# 2 dimensões para entender o usuário

O que eles fazem?

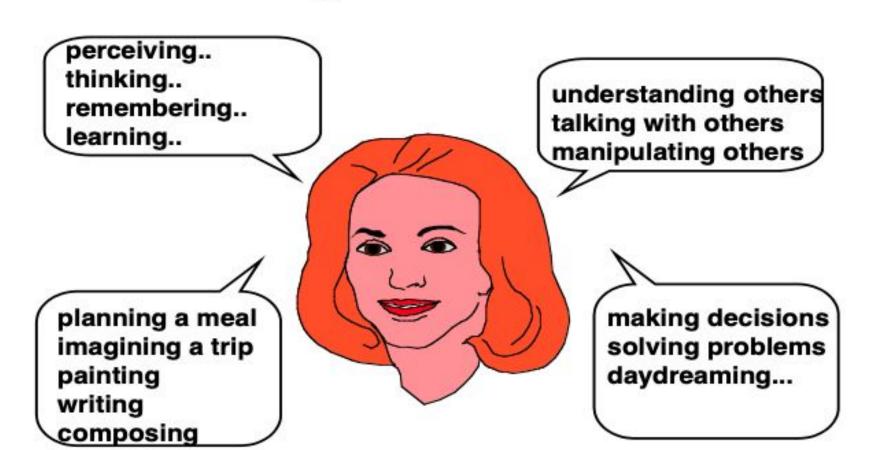
Entender como os usuários interagem com a tecnologia através da observação

O que eles pensam?

Entender o usuário cognitivamente

- Quais os principais processos cognitivos
- Modelo mentais
- Cognição externa

#### What goes on in the mind?



#### Principais aspectos cognitivos

- 1. Atenção
  - a. mecanismo usado para concentrar nossa limitada capacidade cognitiva em alguma atividade
- 2. Percepção e reconhecimento
  - a. visual, auditiva, tátil
- 3. Memória
  - a. o que é isso mesmo?

Outros: leitura, fala, planejamento, resolução de problemas, etc.



# Atenção

**Processos Cognitivos** 

# Atenção

- Seleciona objetos para nos concentrar
  - Dentre a variedade de coisas acontecendo ao nosso redor
- Somos capazes de focalizar e dividir a atenção, permitindo direcionar a atenção de forma seletiva
  - Cocktail party
  - Dirigindo e conversando

#### Informação deve ser estruturada para capturar a atenção do usuário

Uso de limites perceptivos (janelas), cor, som, luzes piscando, etc.

### Critique

#### **Stop Light Metaphor**

Luzes 1 a 6 indicam estado dos tabs

Red: faltando info Yellow: com alguma

coisa

Green: completo



http://hallofshame.gp.co.at/metaphor.htm

#### Críticas

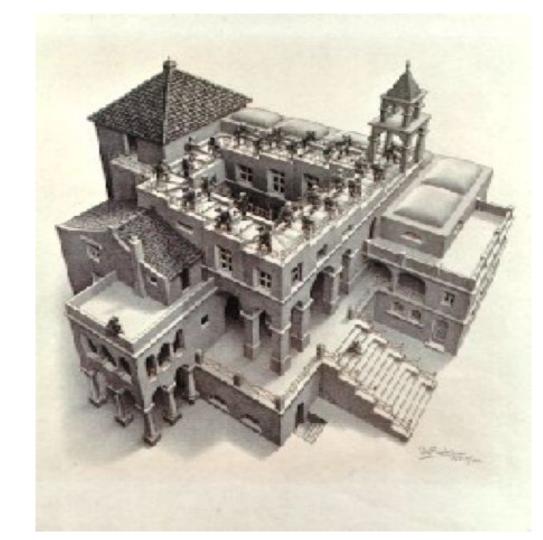
- Informação demais
  - Basta um campo para indicar um problema. Os demais são supérfluos
- Mensagens conflitantes
  - "Post and Send" está habilitado mesmo com alguns sinais em vermelho
- Posição e nome dos rótulos
  - Os números de 1 a 6 não tem correspondência nos tabs
  - Os rótulos foram colocados longe dos tabs



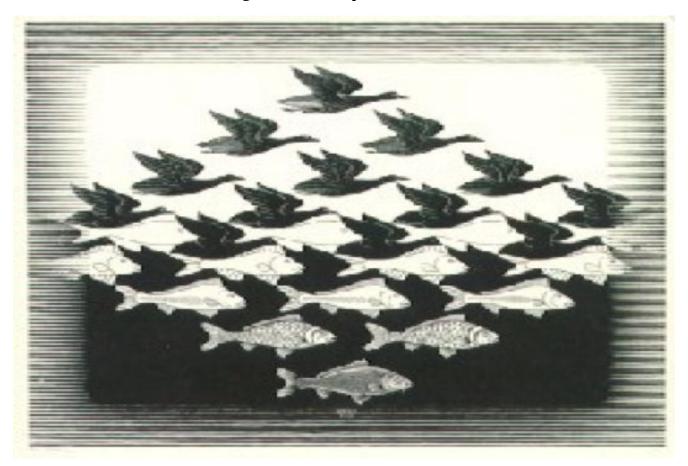
# O que chama a sua atenção?



# Nossa atenção é limitada



# Nossa atenção depende do contexto



Como chamar a atenção do usuário?

# Como chamar atenção

Foco de visão e visão periférica

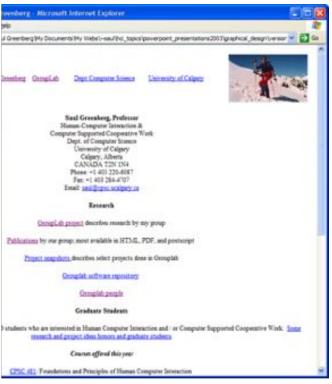
 Se for necessário chamar a atenção para uma mensagem de erro crucial, ela precisa ser projetada diferente das mensagens comuns.

Se no canto, deixe-a piscando.

#### CRAP

 Contraste, Repetição, Alinhamento, e Proximidade





# Implicações no design gráfico

- Faça a informação SALIENTE quando ela requer atenção
- Use técnicas que realcem os objetos como cor, contraste, ordenação, espaçamento, sublinhamento, sequenciamento e animação.
- Evite poluir sua interface (só porque o sw te permite) procure simplicidade, clareza e objetividade.
  - Google





# Implicações

A informação que necessita **atenção imediata** deve sempre aparecer em um lugar bastante proeminente (mensagens de erro e avisos)



# Implicações

Informação que não é necessária com frequência deve ser mostrada apenas quando requisitada

Help

Informação menos urgente deve ser colocada em um local menos proeminente, mas em áreas específicas na tela, de forma que o usuário saberá onde olhar quando desejar essa informação

barra de status



# Processos de atenção



Bottom-up

A atenção é desviada por algum motivo



**Top-down**permite concentrar em uma
atividade

### Interrupções

- Em ambientes normais de trabalho, os usuários sofrem constantes distrações (conversa com colegas, telefone, chefe batendo na porta, etc) e quando retornam para a atividade suspendida eles podem:
  - esquecer o que estavam fazendo
  - esquecer se eles completaram ou não a tarefa
    - Esqueci de colocar sal na salada
      - ou coloco 2 vezes
    - Homer Simpson
      - esqueci a porta do reator aberta...



#### **Multitarefas**

- Em atividades complexas, é comum que o usuário deva realizar várias atividades concorrentemente. Exemplo:
  - um piloto de avião deve monitorar vários instrumentos, comunicar-se com o controle de tráfego aéreo, e lidar com possíveis emergências.
  - dirigir, falando ao celular, diminuindo o volume do rádio e mandando as crianças no banco de trás se calarem.
- Nesse caso o usuário deve ser capaz de alternar rapidamente entre tarefas.
- Tarefas primárias x secundárias
  - primárias são mais importantes no momento

#### **Multitarefas**

- As tarefas realizadas em multiprocessamento são bastante vulneráveis a distrações
- Recomendação para tratar interrupções e multiprocessamento:
  - Disponibilize alguma ajuda cognitiva
- Recordações ou representações externas com o propósito de ganhar a atenção do usuário em momentos relevantes, permitindo que o usuário veja o estado do sistema quando desejar, e retomar sua atividade em caso de distração. Ex:
  - barra de status
  - \* no nome de arquivos modificados e não salvos

# Aprendizado

**Processos Cognitivos** 

#### Como funciona o nosso cérebro?

De aorcdo com uma pqsieusa de uma uinrvesriddae ignlsea, não ipomtra em qaul odrem as Irteas de uma piravaa etãso, a úncia csioa iprotmatne é que a piremria e útmlia Irteas etejasm no Igaur crteo. O rseto pdoe ser uma bçguana ttaol, que vcoê anida pdoe ler sem pobrimeas. Itso é poqrue nós não Imeos cdaa Irtea isladoa, mas a plravaa cmoo um tdoo.

#### Como funciona o nosso cérebro?

35T3 P3QU3N0 T3XTO 53RV3 4P3N45 P4R4 M05TR4R COMO NO554 C4B3C4 CONS3GU3 F4Z3R CO1545 1MPR3551ON4ANT35! R3P4R3 N155O! NO COM3ÇO 35T4V4 M310 COMPLICADO, M45 N3ST4 L1NH4 SU4 M3NT3 V41 D3C1FR4NDO O CÓD1GO QU453 4UTOM4T1C4M3NT3, S3M PR3C1S4R P3N54R MU1TO, C3RTO? POD3 F1C4R B3M ORGULHO50 D1550! SU4 C4P4C1D4D3 M3R3C3! P4R4BEN5!

#### Processamento automático

- Atividades super-aprendidas, que somos capazes de fazer sem pensar, ou seja, de forma automática:
  - leitura, escrita, fala (na linguagem nativa), ...
- não precisamos prestar atenção (pensar, ficar consciente sobre) a atividade sendo realizada, como andar de bicicleta
- Quanto mais praticamos uma atividade, melhor se torna o nosso desempenho (desenvolvemos uma habilidade), e sua execução se torna automática
- Características dos processos cognitivos automáticos:
  - rapidez
  - demanda pouca atenção, e portanto não interfere com outras atividades
  - inconsciente

#### Experimento

- Descrição
  - Ache um voluntário e um cronômetro
  - serão apresentadas duas telas
  - cada tela contém duas listas de letras em cores diferentes
  - meça o tempo que o seu voluntário leva para dizer em voz alta as cores que aparecem na tela
- Quando a próxima tela aparecer, diga as cores o mais rápido que puder, e ao final diga FIM. Ex

adfzl vdfasdfgo

fbjtru vq;woi

vpejec prqqytp

afpwrem avwpih

bytwpa vkakeyto

pbtwl z3jfnqa

abcmt& v731ma

#### Fim do treino

Quanto tempo levou?

Vamos repetir o processo uma 2a vez

• Pronto?

azul vermelho

amarelo verde

vermelho preto

azul amarelo

branco vermelho

preto cinza

amarelo verde

#### Conflito

 Qual a conclusão? A segunda tela demora mais que a primeira (em geral!)

#### Porque?

- o processo automático de leitura entra em conflito com o processo automático de perceber cores
- Processos cognitivos
  - a psicologia identifica 2 tipos de processos cognitivos:
    - Automáticos: recitar tabela de multiplicação
    - Não automáticos ou controlados: fazer cálculos mentais

### Processos cognitivos

- Processos cognitivos automáticos
  - não são afetados pela limitada capacidade do cérebro e não requerem atenção
  - são difíceis de "desaprender"
- Processos cognitivos controlados
  - tem capacidade limitada e requerem atenção e controle consciente
  - são facilmente "desaprendidos"
- Exemplos processos automáticos:
  - dirigir automóvel
  - control keys