

MAC0446/MAC5786

INTRODUÇÃO À IHC

DESIGN THINKING:
Need finding

Prof. Carlos Hitoshi Morimoto

DCC - IME - USP

2020S1

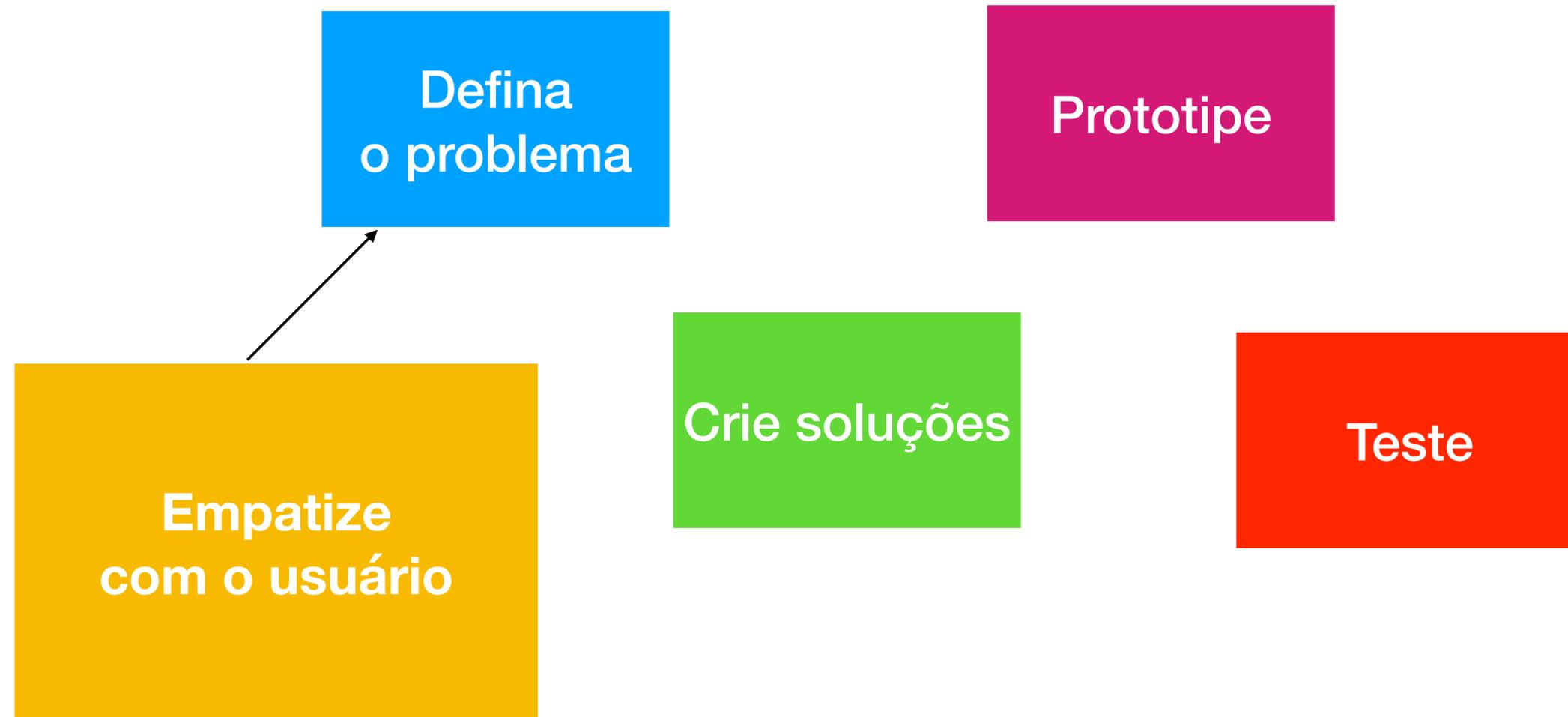


LEITURAS

- Stage 1 in the Design Thinking Process: Empathise with your users.
<https://www.interaction-design.org/literature/article/stage-1-in-the-design-thinking-process-empathise-with-your-users>
BY DITTE MORTENSEN
- Design Thinking
BY TEO SIANG
<https://www.interaction-design.org/literature/topics/design-thinking>

Design Thinking

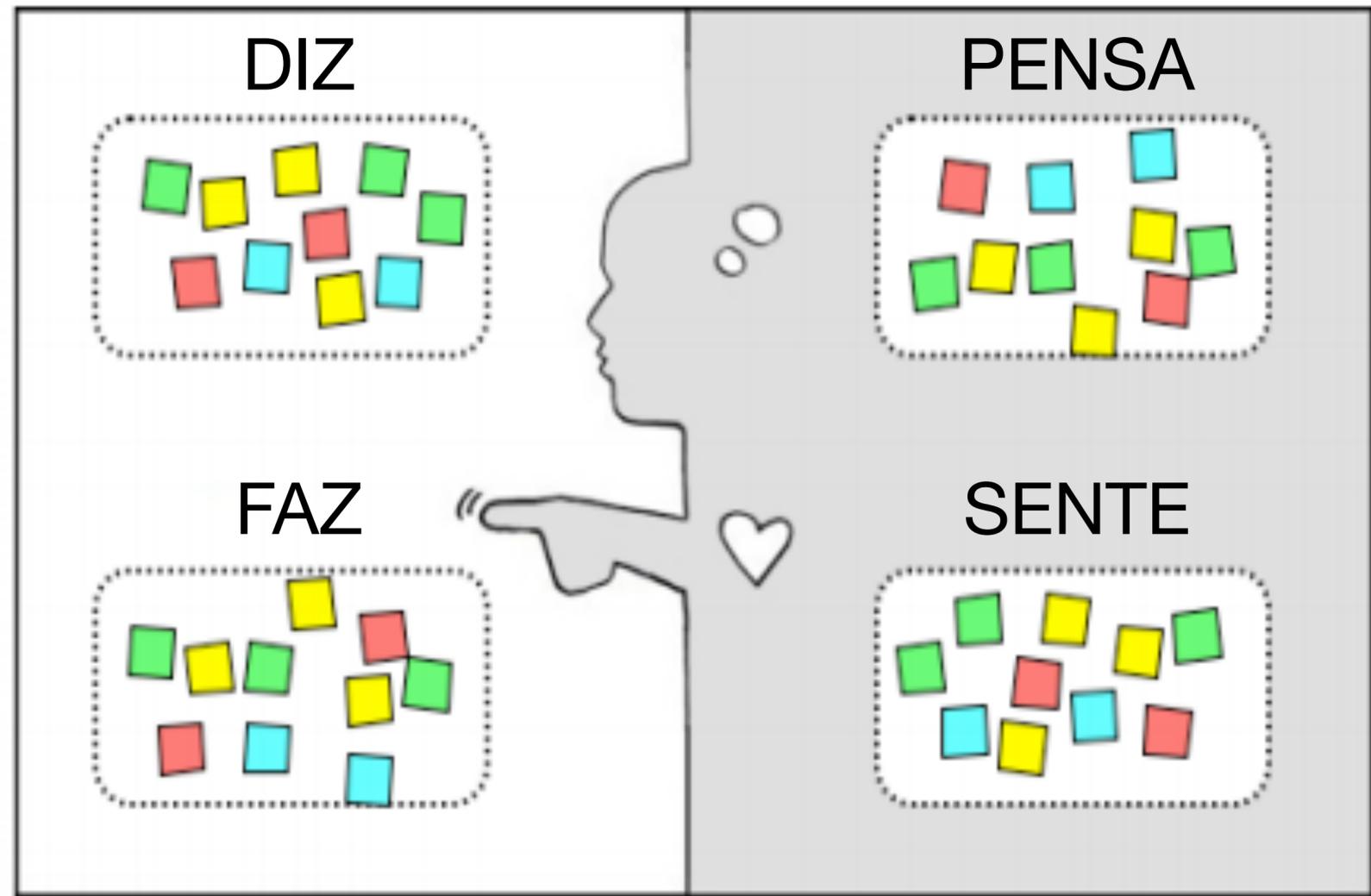
Etapas do Processo



Mapa de empatia

O QUE É?

É uma ferramenta que ajuda a sintetizar suas observações e serve para extrair informações sobre seu grupo de usuários

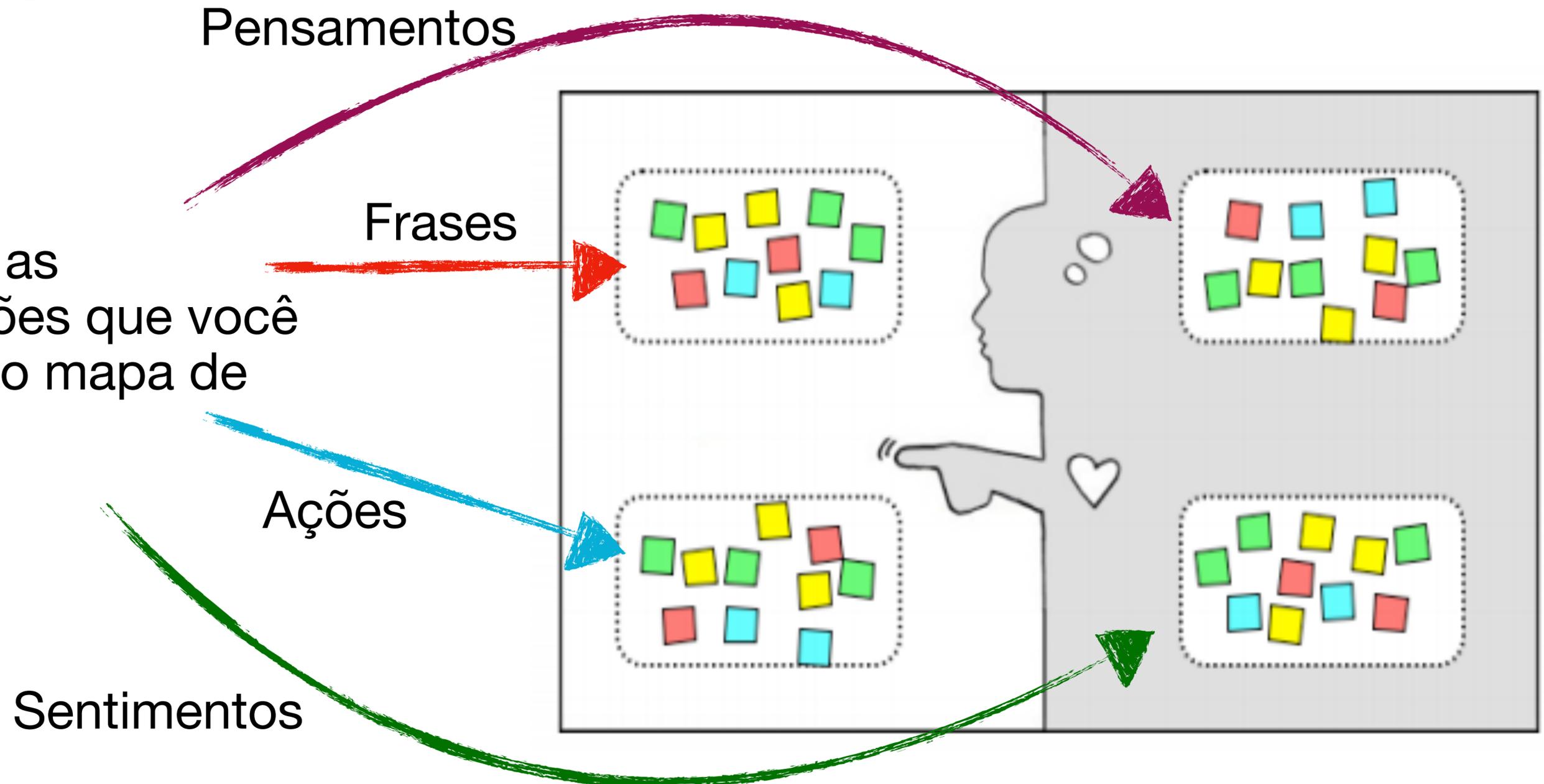


Mapa de Empatia

Como usar?

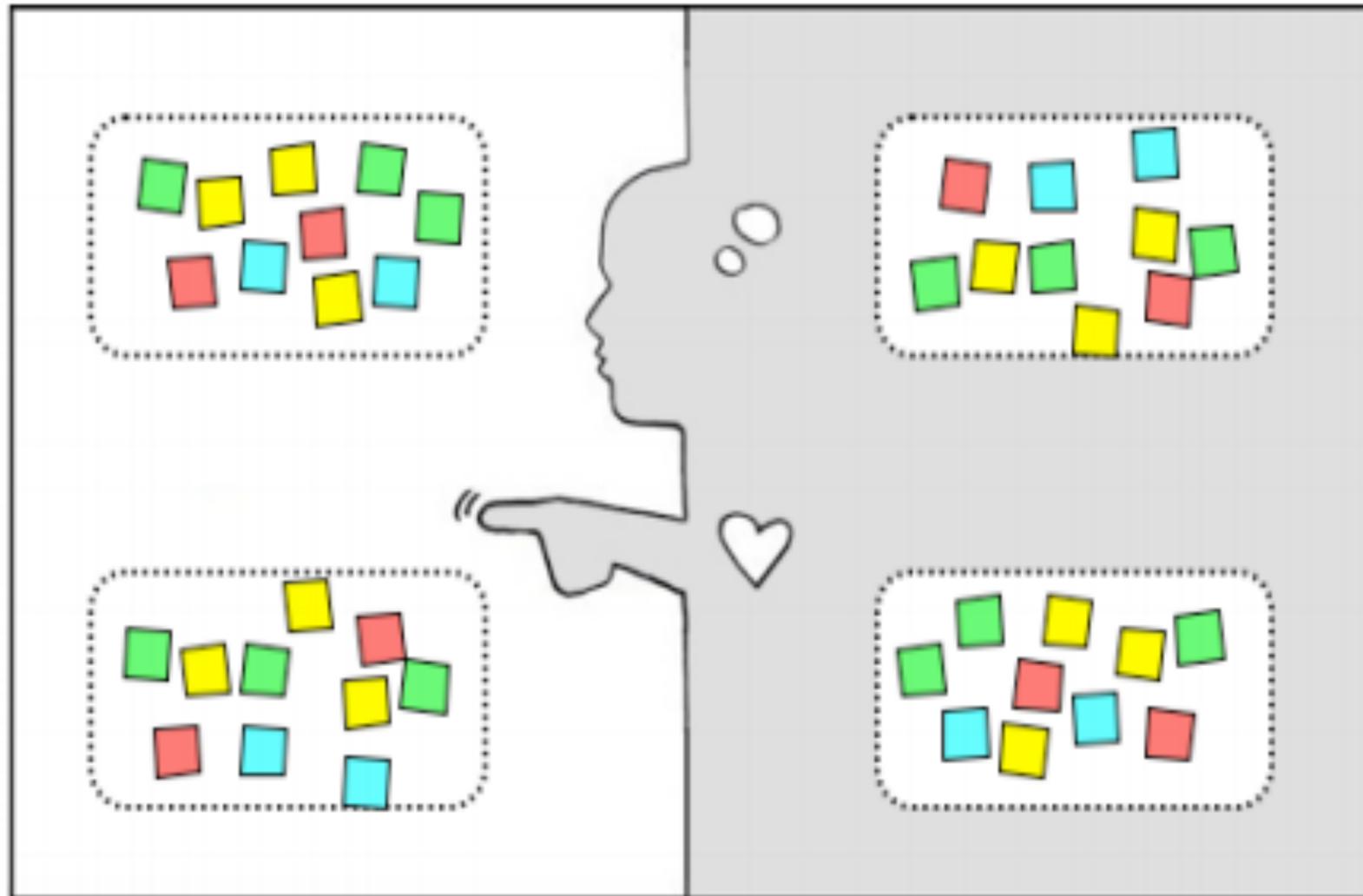
1 - Unpack

- Organize as informações que você coletou no mapa de empatia.

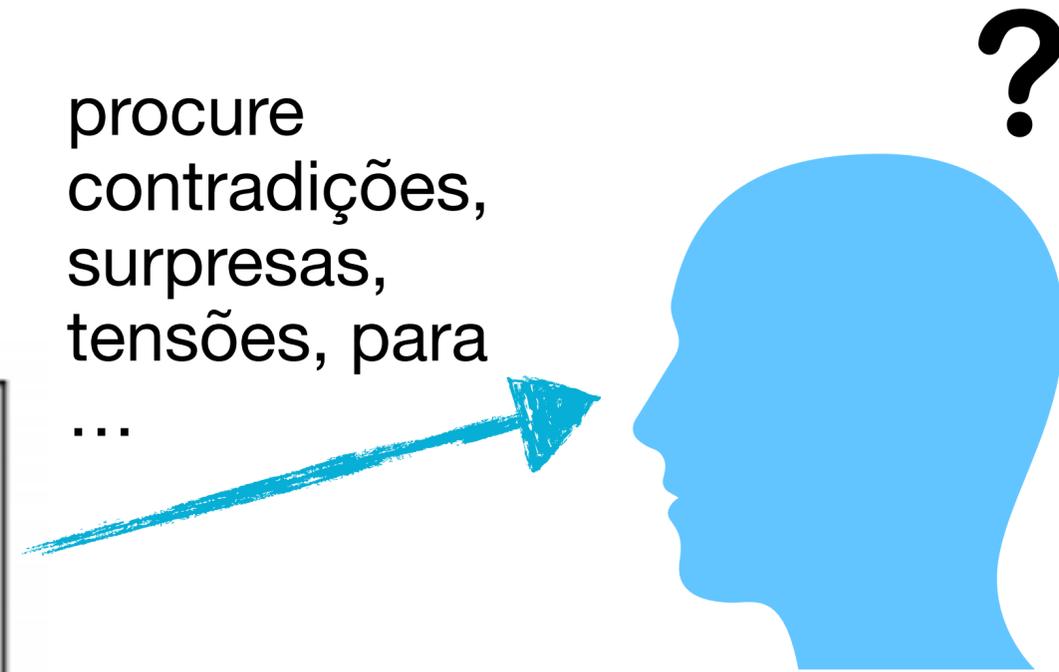


Mapa de Empatia

Como usar?



procure
contradições,
surpresas,
tensões, para
...

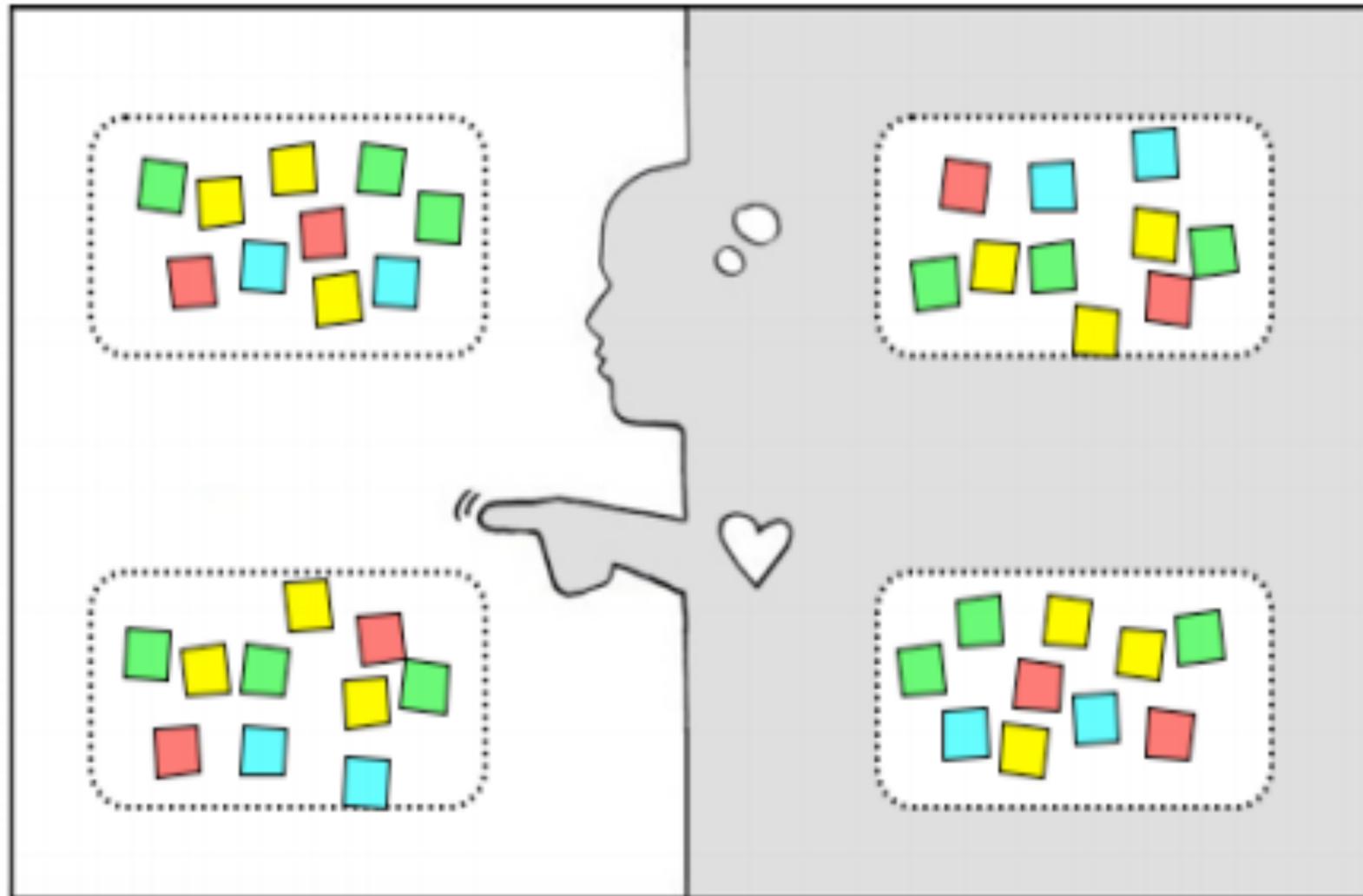


2 - Identificar necessidades

- físicas, sociais, emocionais
- são “verbos”
 - atividades ou desejos
- não são substantivos:
soluções

Mapa de Empatia

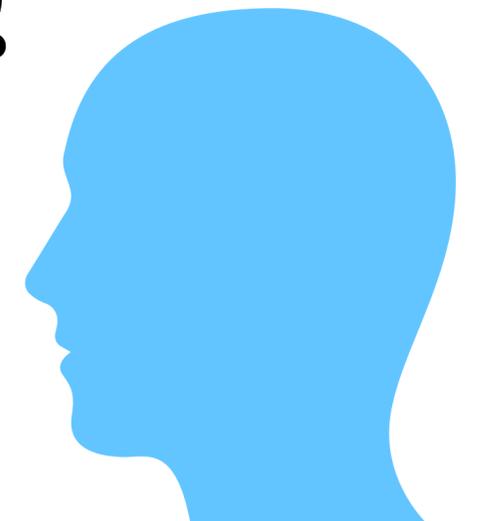
Como usar?



2.5 - e identifique intuições

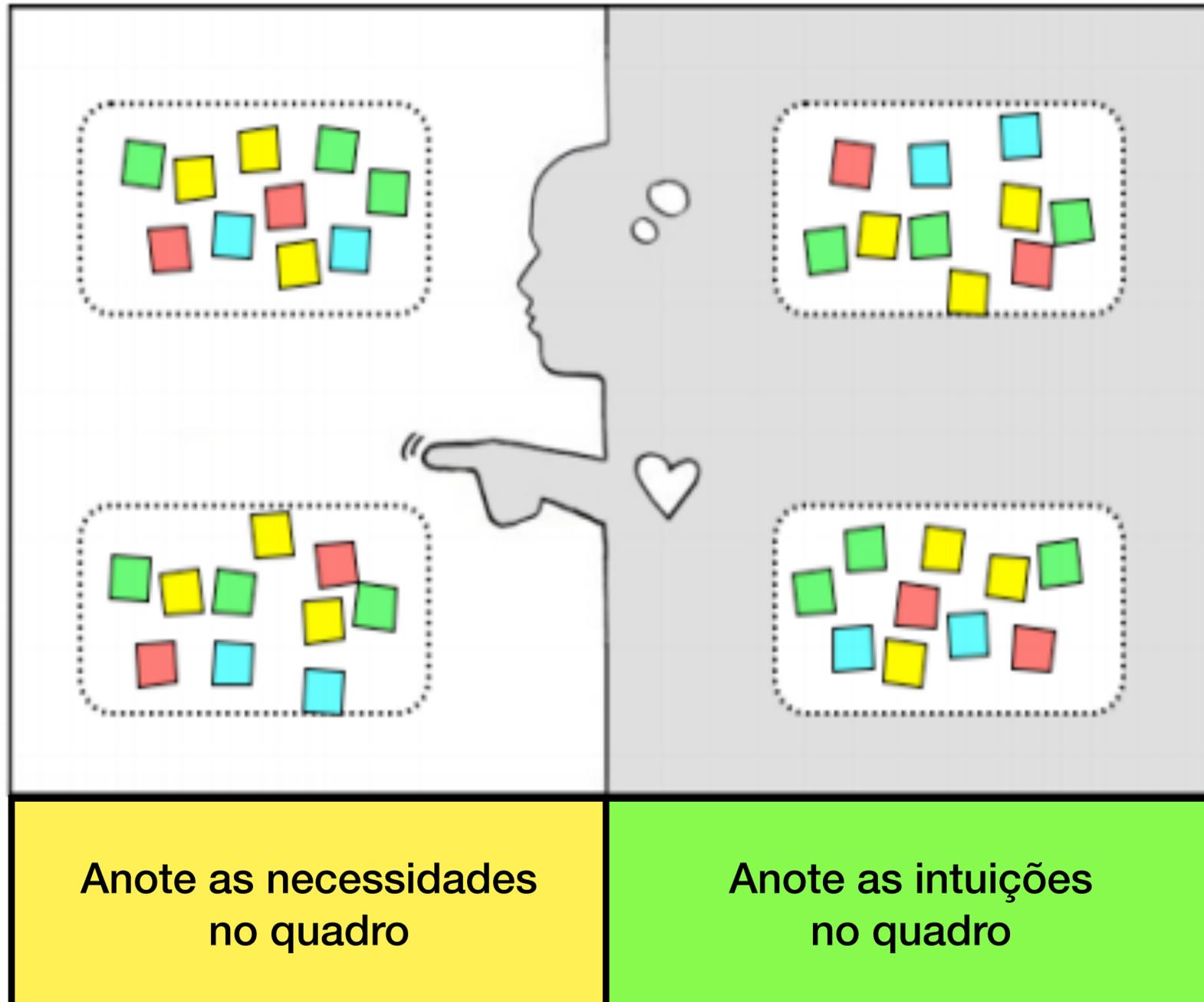
- podem surgir de contradições
- coisas "estranhas" ou surpreendentes.

notável!!



Mapa de Empatia

Como usar?



3 - Anote

- necessidades
- intuições

notável?!



Necessidades

- dar aula?
- ser feliz?
- descobrir como ser feliz?
- identificar esse momentos
- saber o que nos alegra
- saber o que nos entristece

Intuições

- ter algo que nos faça lembrar/perceber dos momentos

diz

ele diz que
felicidade é
curtir o momento

pensa

Ele pensa que a tristeza
é quando esperamos
que algo acabe.

faz

Ele se esforça para
estender um
momento feliz

sente

Ele sente felicidade
ao dar aula.

Sente

- Ele gosta de dar aula, ele se diverte com o que diz, ele sente que o lugar dele no mundo é explicando
- ele está animado em falar sobre o assunto de felicidade
- Ele sente um imenso prazer em palestrar
- Ele se sente confiante na sua fala
- Ele gosta de dar aula.
- Ele não gosta de acordar cedo.
- Ele não gosta de não poder falar alto.
- Ele gosta de contar histórias, ele não gosta de acordar cedo
- ele se ama
- Ele sente felicidade ao dar aula.
- Ele adora os alunos, dar aula e o seu jeito de falar.
- Ele sente felicidade ao dar aula.
- Ele se empolga quando está feliz (ao chegar para dar aula).
- Ele gosta de explicar bem.
- Ele gosta de se ouvir.
-

Pensa

- Ele pensa que as pessoas vivem na tristeza, ele pensa que ele soa arrogante as vezes, ele pensa que as pessoas se deixam levar pelo desejo de felicidade
- Ele pensa que poucos sabem como identificar "felicidade" no dia-a-dia
- Ele pensa que o sistema educacional que temos não é estimulante pelo saber em si
- Ele pensa que a Filosofia não se aplica só na teoria, mas na prática qualquer um consegue entender os conceitos
- Ele pensa que a vida vale a pena quando você torce para que ela não acabe
- Que o modelo de escola atual copia o modelo de vida, que os alunos vivem na tristeza.
- Ele acredita que não existe uma definição definitiva de felicidade
- ele entende que tristeza é importante para a felicidade e vice-e-versa.
- Ele pensa que a escola da tristeza prepara as pessoas para uma vida triste.
- Ele pensa que tristeza faz parte da vida e que pra haver alegria deve haver tristeza.
- Ele pensa que a tristeza é quando esperamos que algo acabe.
- Normalmente queremos que as coisas acabem: o dia, a semana, etc.
- Ele pensa que as pessoas vivem no automático.
- Ele pensa que as pessoas não sabem o que é felicidade.
- Ele pensa que as pessoas que as pessoas querem que a vida acabe logo (sem notarem).

Faz

- Ele usa palavrões para dar ênfase, ele gesticula bastante, ele aumenta o volume da voz com frequência
- Ele se comunica "extrovertidamente", utilizando o humor para argumentar
- Ele usa do humor para prender a atenção do público
- Ele traz exemplos do cotidiano para tornar a Filosofia mais fácil de digerir ao público
- Ele conta histórias pessoais para exemplificar conceitos densos de filosofia.
- Ele usa palavrões para quebrar as expectativas de formalismo e causar descontração no público.
- Ele usa exemplos pessoais, ele menciona filósofos antigos
- ele tenta criar instantes que as pessoas queiram que dure um pouco mais
- Ele fala de um jeito que cativa os ouvintes.
- Ele conta histórias pessoais para ilustrar o ponto da pergunta.
- Ele se esforça para estender um momento feliz.

Diz

- Ele diz que alegria é quando você ganha potencia de agir, ele diz que gostar de uma coisa é querer fazê-la independente das recompensas, ele diz que a tristeza é um estado menos potente do ser
- ele diz que felicidade é curtir o momento
- Ele diz que grande parte dos empregos são apenas válidos pelo salário em si
- Ele diz que as pessoas precisam encontrar um lugar onde sintam que a vida vale a pena, pois isto significa felicidade
- Ele diz que alegria e tristeza alternam constantemente ao longo da vida
- Ele diz que felicidade é um instante de vida que você queria que durasse um pouco mais
- Ele diz que alegria é a passagem para um estado mais potente do próprio ser.
- Ele diz que tristeza é a passagem para um estado menos potente do próprio ser.
- Ele diz que felicidade é quando você gosta de estar onde está e não gostaria que aquele momento acabasse.
- Ele diz que alegria é quando você ganha potência de agir
- ele diz que felicidade é quando você quer viver um instante um pouco mais
- Ele diz que felicidade é achar legal onde se está.
- Ele diz que felicidade é um instante de vida que você gostaria que durasse um pouco mais.

Busque momentos de “Ah-ha”!!

não pare no primeiro...

- Você descobriu algo surpreendente ou a “peça” que faltava do quebra-cabeça
- Você conseguiu explicar por que as pessoas tem aquele comportamento “estranho”
- Você conseguiu explicar uma contradição
- Você inventou uma boa estória
- Você teve uma intuição “impressionante” que precisa contar para os seus amigos, namorad@, família, a pessoa sentada ao seu lado no ônibus etc.

exercício: UNPACK

exercício: necessidades

exercício: intuições

outro exemplo:
Necessidades de imigrantes
(foco: integrar, socializar, etc)

**[https://hci.stanford.edu/courses/cs147/2016/au/projects/
LearningEducation/Pelican/pdf/assignment1-presentation.pdf](https://hci.stanford.edu/courses/cs147/2016/au/projects/LearningEducation/Pelican/pdf/assignment1-presentation.pdf)**

Exemplo de questões

Como integrar os imigrantes?

- Conte sobre a sua experiência ao imigrar?
- Como você se sentiu imigrando?
- Você teve alguma dificuldade?
- Conte uma história sobre como você conheceu uma pessoa nova?

Exemplo de questões

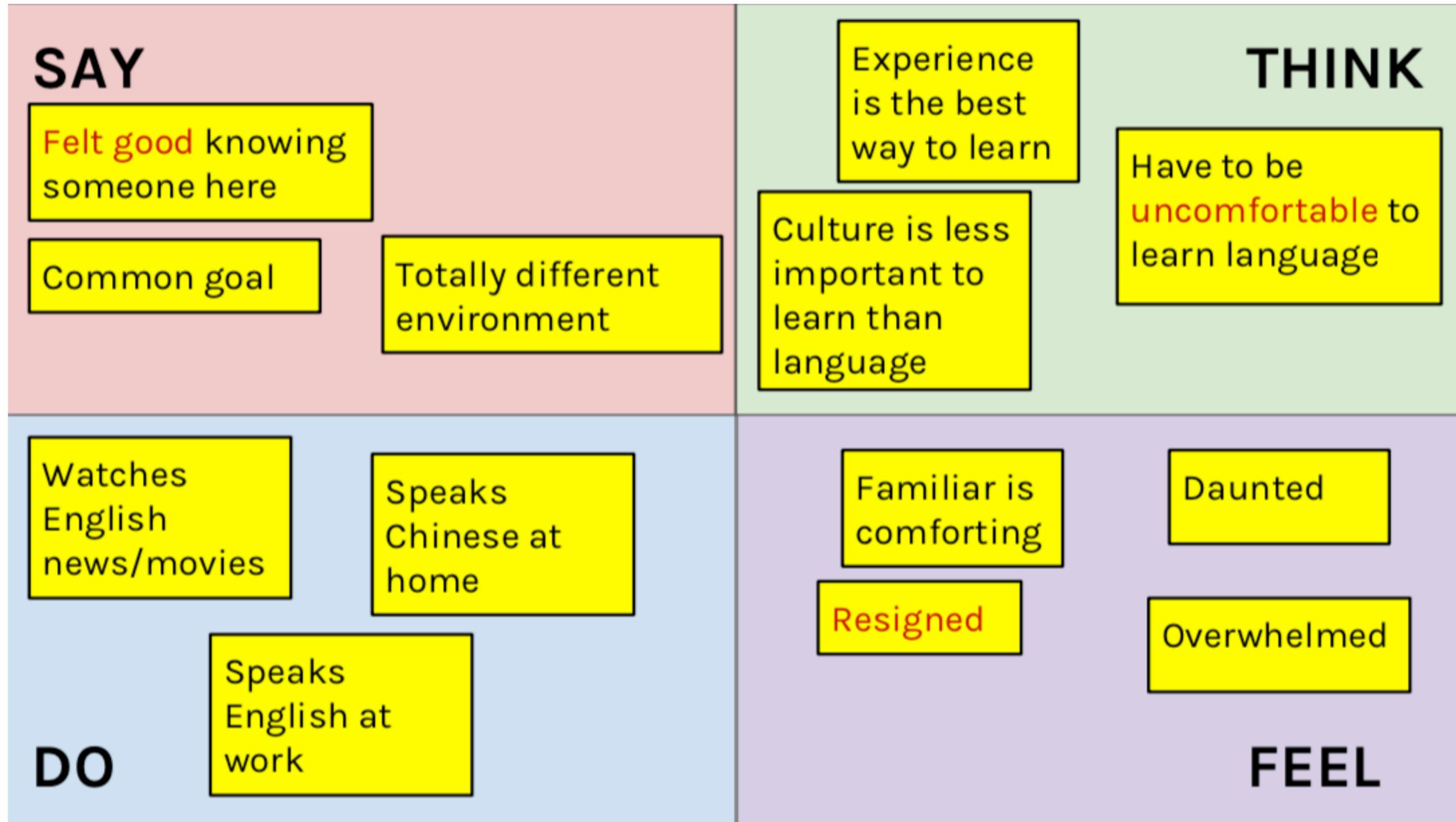
Como integrar os imigrantes?

- Conte sobre a sua experiência ao imigrar?
- Como você se sentiu imigrando?
- Você teve alguma dificuldade?
- Conte uma história sobre como você conheceu uma pessoa nova?

Exemplo de uma frase:

Eu deveria ter me esforçado mais para me inserir na sociedade, ao invés de procurar conforto apenas nas pessoas como eu.

Mapa de empatia



Necessidades e Intuições

- Necessidades
- Intuições

Necessidades e Intuições

- Necessidade
 - aprender uma nova língua
- Intuição
 - ter uma atitude positiva para aprender a língua vai reduzir o isolamento social.

exercício: coleta de dados

Objetivo da coleta

- Tentar descobrir as necessidades dos professores para darem aulas não presenciais
- Professores do IME
- Questionário. Situação geral e específica.

Recursos

- computador, internet,...
- sala, disponibilidade, ..

Formato: 10 a 15 p/ responder

