Contagem

Sequência didática

TREVIZAN, W. A., BROLEZZI, A. C. Como ensinar análise combinatória. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2016.



No dia da mudança, o clima estava quente. Assim que entrou na cidade da contagem, Marcela resolveu tomar um sorvete e parou na primeira sorveteria que viu. Ficou por alguns momentos olhando para a placa e não sabia que escolha fazer. A dúvida era tanta que resolveu contar todas as possibilidades que tinha, antes de tomar sua decisão.

Marcela pode montar seu sorvete, com exatamente uma bola e uma cobertura?

A solução desse primeiro desafio envolve o que é de fundamental para a Análise Combinatória, como o próprio nome diz: o Princípio Fundamental da Contagem (PFC), conhecido também como princípio multiplicativo, segundo o qual para tomar uma decisão que envolve n escolhas, se para cada escolha temos k_1 , k_2 ,... k_n opções, teremos o produto $k_1 \times k_2 \times (...) \times k_n$ como o total de possibilidades para essa decisão. No caso desse desafio, para montar o sorvete, Marcela tem 3 escolhas a fazer, para as quais se oferecem 2, 3 e 2 opções. Portanto, o total de possibilidades de sorvete é $2\times3\times2=12$. Marcela pode montar seu sorvete de 12 modos.

Esperávamos com esse desafio que os alunos enumerassem cada uma das possibilidades, mas que percebessem o PFC como generalização de problemas desse tipo. Caso não percebessem, deveríamos despertar sua curiosidade com perguntas do tipo: E se fossem mais sabores? E se fossem mais coberturas?

O sorvete chegou, e com ele a maquineta em que ela deveria digitar a senha do cartão de débito.

Marcela havia esquecido a senha completamente. Lembrava apenas que a senha tinha 4 dígitos numéricos e que eram todos ímpares. Não lembrava, nem mesmo, se tinham algarismos repetidos.

Por sorte havia trazido consigo uma quantia em dinheiro. Marcela pagou o sorvete e foi sentar-se para tomá-lo, muitíssimo preocupada, não pela senha, pois bastava ligar para sua mãe e esta lhe diria a senha. Marcela estava preocupada com a solução de um novo desafio.

DESAFIO 2 - Supondo que o cartão não fosse bloqueado depois de várias tentativas e que o sorvete não fosse derreter enquanto ela tentava várias senhas, no máximo, quantas vezes ela precisaria digitar?

Essa situação é mais difícil de enumerar. Assim, esperávamos que mesmo que os alunos tivessem enumerado as possibilidades no desafio anterior, nesse segundo desafio sentiriam a necessidade de desenvolver uma estratégia indireta de contagem. Ainda assim, acreditávamos que os alunos iniciariam a resolução enumerando algumas dessas possibilidades: 1111; 1113; 1115; 1117; 1119; 1131 etc.

Com isso perceberiam, aos poucos, que há 5 possibilidades para o último dígito, mantendo-se os 3 primeiros; há 5² possibilidades para os dois últimos dígitos, mantendo-se os dois primeiros; há 5³ possibilidades para os três últimos dígitos, mantendo-se o primeiro; e assim, há 5⁴=625 possibilidades de senha.

A menos de 200 metros do local onde estava sentada, havia uma placa, na qual Marcela fitou o olhar. Marcela, que já ficara muito tempo exposta ao sol, viu as letras da placa se embaralhar. CONTAGEM, NOCTAMEG, ONCGATME, MEGATONC,...

Procurou, rapidamente, um banco para sentar-se à sombra, mas já era tarde demais. Um novo desafio viera lhe roubar mais alguns minutos de seu pensamento.

DESAFIO 3 - De quantos modos diferentes as letras da palavra CONTAGEM podem se posicionar?



Esse desafio também é baseado no PFC, como todos os desafios dessa sequência, mas nesse caso envolvendo uma PERMUTAÇÃO SIMPLES. Se levassem em consideração o que foi feito no desafio anterior, os alunos responderiam que são 88 os modos de permutar as letras da palavra contagem.

Há, no entanto, uma diferença nesse desafio. As letras na palavra não podem se repetir como os algarismos na senha. 1113 é uma senha permitida, enquanto CCCOOGGG não é um anagrama permitido. A nova dificuldade que esse desafio traz é pensar que as letras não podem se repetir, assim, ao optar por uma letra para ser a primeira, restam 7 opções para segunda letra; feita a escolha, restam 6 opções para a terceira letra; e assim sucessivamente. Portanto, o número de anagramas da palavra CONTAGEM $68!=8\times7\times6\times5\times4\times3\times2\times1=40.320$.

O interessante de tudo isso é que Marcela não escreveu todas as palavras para contá-las uma a uma. Ela elaborou uma estratégia para resolver esse desafio. E a cada novo desafio, ela elaborava uma nova técnica para contar.

Marcela terminou de tomar o sorvete e ligou para sua mãe. Esta, ansiosa por receber o telefonema, fez milhares de perguntas antes de deixar sua filha contar o episódio da senha. Então a mãe de Marcela disse-lhe o número da senha, sucedido por inúmeros conselhos, como era comum.

Depois que desligou o celular, Marcela pensou: "Puxa vida! Se eu tivesse lembrado, ao menos, que na senha não tem 1 nem 9, e que o único dígito que se repete duas vezes é o 3... Teria ficado bem mais fácil."

DESAFIO 4 - Com essas dicas, quantas senhas ainda são possíveis?

Nesse desafio, análogo ao anterior, em vez de permutar as 8 letras da palavra "Contagem", os alunos devem calcular a permutação dos algarismos 3, 3, 5 e 7, percebendo que há repetição do algarismo 3. A solução desse desafio é, portanto, (4!)÷2=4×3=12.

Há duas dificuldades aqui. Uma delas é perceber que se trata de uma permutação, pois com as dicas fornecidas resta saber a ordem em que os algarismos 3, 3, 5 e 7 aparecem na senha. A outra dificuldade é perceber que, como o algarismo 3 se repete, ao calcular a permutação simples, obtemos duas vezes cada combinação, devendo, portanto, dividir esse resultado por 2. Esse é um problema de PERMUTAÇÃO COM REPETIÇÃO.

Marcela gostou muito de sua faculdade. Tudo era muito diferente da escola: mais liberdade e mais responsabilidade. Ao término do primeiro dia de aula, a professora coordenadora entrou na sala, dizendo que, dentre os 40 alunos de sua turma, eles deveriam escolher 5 alunos distintos para compor uma comissão de representantes da turma. Cada um dos 5 representantes teria uma função diferente: integração, comunicação, repasse de documentos, participação em assembléias e promoção de eventos. Marcela ficou pensando: De quantos modos diferentes pode ser escolhida essa comissão?



DESAFIO 5 - De quantos modos é possível formar uma comissão de 5 alunos, dentre os 40, de modo que cada um tenha uma função diferente?

Na primeira parte da Sequência Didática, muitos raciocínios não foram explorados, como os de ARRANJO SIMPLES e COMBINAÇÃO SIMPLES. Para dar conta dessas ideias também fundamentais da Análise Combinatória, foi criada essa segunda parte da Sequência.

O desafio 5 é um caso de Arranjo Simples. A diferença desse desafio para os desafios que envolviam permutação é que nele a quantidade de vagas e de candidatos não é a mesma. Há 5 vagas e 40 candidatos. Dessa forma, a solução do desafio é dada por $40\times39\times38\times37\times36=78.960.960$ modos de formar uma comissão.

Os alunos discutiram e chegaram à conclusão de que não era necessária a divisão de funções. Os 5 integrantes da comissão deveriam trabalhar em conjunto, assumindo todos os papéis de representantes da turma. Marcela logo percebeu que, com essa mudança, o número de comissões possíveis também mudou.

DESAFIO 6 - De quantos modos é possível formar uma comissão de 5 alunos, dentre os 40, não havendo distribuição de tarefas?

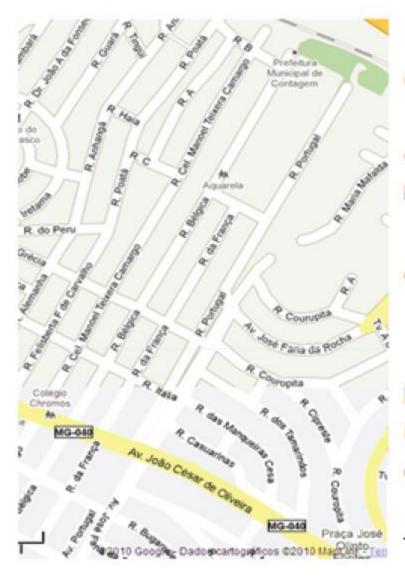
O desafio 6 é um caso de COMBINAÇÃO SIMPLES. A novidade dele, com relação ao desafio 5, é que agora tanto faz uma equipe formada pelos alunos A, B, C, D e E ou pelos alunos E, D, C, B e A. A ordem não importa, porque eles não irão desempenhar funções diferentes. Cada grupo de 5 alunos pode permutar de 5!=120 formas diferentes. Portanto, o resultado obtido no desafio 5 deve ser agora dividido por 120, resultando em 658.008 modos de se formar essa comissão.

Hora de ir para a casa. Marcela pegou o trem com destino à prefeitura Municipal de Contageme, a partir de lá, iria caminhando até a sua moradia. Tinham seis lugares para se sentar no vagão em que entrou, no entanto, ela sentou-se no primeiro banco próximo à porta, pois suas malas estavam pesadas. Na estação seguinte, ninguém se levantou e entraram no vagão mais 3 mulheres e 2 homens. Enquanto escolhiam os lugares para se sentar, Marcela propôs a si mesma um novo desafio.

DESAFIO 7 - Desprezando a individualidade dos passageiros recém-chegados e levando-se em consideração apenas o sexo, de quantos modos homens e mulheres podem posicionar-se?

Há 5 lugares, os quais deverão ser ocupados por 3 mulheres e 2 homens. Trata-se da permutação de 3 mulheres e 2 homens, o equivalente à permutação das letras MMMHH, ou seja, uma permutação com repetição. Assim, divide-se 5! por 2! (permutação das letras M entre si) e por 3! (permutação das letras H entre si). Isso resulta em 10 modos de permutar homens e mulheres.

Além do desafio 7 ser mais difícil que os anteriores pela própria complexidade, que é crescente no decorrer da Sequência, entendemos que a compreensão desse enunciado também é mais difícil pela condição posta: "levando-se em consideração apenas o sexo". No entanto, optamos por deixar o desafio para ver como os estudantes lidam com ele.



Chegando à Prefeitura Municipal de Contagem, Marcela tirou o mapa do bolso para se localizar.

Marcela está cansada e ainda precisa caminhar cerca de <u>1 km</u>. A moradia ficava no cruzamento da Rua Portugal com a Avenida João César de Oliveira.

E lá estava ela em dúvida, de novo. Que caminho escolher para voltar para casa?

DESAFIO 8 - Utilizando o menor caminho possível e supondo que todos os quarteirões pelos quais irá passar são retangulares, de quantas maneiras diferentes ela pode chegar ao seu destino?

O desafio 8 é totalmente análogo ao desafio 7 e tem, portanto, o mesmo resultado, 10. Essa analogia entre desafios é também muito importante em Análise Combinatória.

Há, nesse desafio, uma dificuldade maior. Perceber que o problema dos caminhos pode ser transformado numa permutação com repetição não é natural, intuitivo. Independente do caminho escolhido, Marcela deverá caminhar 3 vezes em uma direção e 2 vezes na outra.