

**PARA ENTENDER O BRASIL ATUAL:
COMPARE OS MUNDOS BICOLORES
DOS EUA E DO BRASIL NOS ANOS 90**

Oswaldo Rio Branco de Oliveira

Instituto de Matemática e Estatística da Universidade de São Paulo

<http://www.ime.usp.br/~oliveira>

FMU-FIAM Outubro de 2023

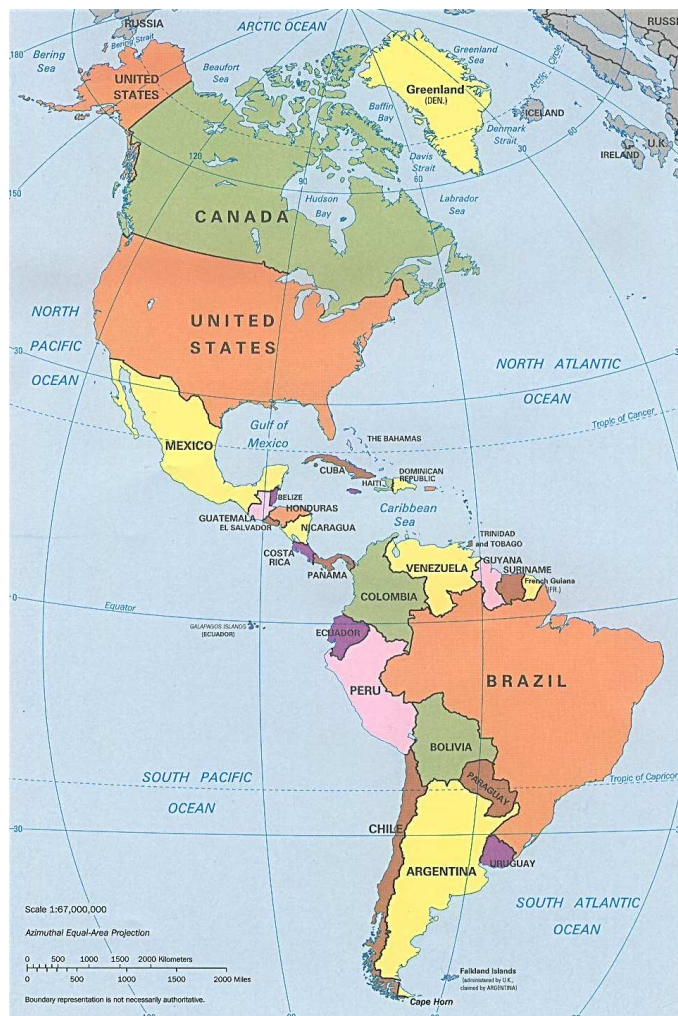


Figura 1: Américas.

Índice.

1. Origem de São Paulo.....	3
2. Apresentação.....	7
3. EUA X BRASIL	9
4. África do Sul.....	12
5. Duas Unificações, uma Partilha, duas Guerras.....	13
6. Século XX - Explicando o Brasil.....	18
7. EUA e Los Angeles anos 90	20
8. Brasil anos 60–80	27
9. Protesto Cultural Negro.....	28
10. Políticos Negros e Política Negra.....	30
11. Batalha de Nomes - Brasil Anos 90.....	31
12. Associações e Instituições.....	33
13. Trezentos Anos de Zumbi (1997).....	34
14. Literatura e Intelectualidade Negras.....	35
Agradecimentos.....	43

1. ORIGEM DE SÃO PAULO

ANHANGABAÚ

ANHANGUERA

ANHEMBI

Andaraí

Arariba

ARICANDUVA

Arujá

Atibaia

Barueri

Boaçava

Botuquara

Boiçucanga

BUTANTÃ

Cabuçu

CANINDÉ

CAMBUCI

Cajamar

CONGONHAS

Carapicuíba

Cotia

CUMBICA

Caboré

Camboré

Caieiras

CARANDIRU

Catanduva

CANGAÍBA

Curuça

Cocaia

Embu

Embura

Guarani

GRAJAÚ

Guaimy

Guarulhos

GUAIANAZES

GUARAPIRANGA

Guapira

Guavirituba

Graúna

Guanabara

Guanhembu

IPIRANGA

ITAQUERA

Itapevi

ITABERABA

Caxingui
CAPÃO REDONDO
Catupia
Carombé
Caiuba
Ceci
Cupecê
Ipê
Ingá
Irapiranga
Iae
Itaóca
Iporanga
Ipanema
Itapeva
Icaraí
Jacuí
JURUBATUBA
Jeriva
Jeribatiba
JACEGUAVA
Juá
JAGUARÉ
JARAGUÁ

IMIRIM
ITAIM
ITAIM-BIBI
IGUATEMI
IBIRAPUERA
Itapecerica
Imbuías
Mogi
Mogi-Guaçu
Mogi-Mirim
MOOCA
MORUMBI
Mutinga
PACAEMBÚ
PERI-PERI
PIQUERI
Poá
PAISSANDÚ
PIRAJUSSARA
Perus
PARI
Paraná
Piraju
Piratininga

Jandira
JABAQUARA
JAÇANÃ
Jussara
Jacarandá
Jataí
Manacás
MANDAQUI
Marabá
Maracá
Maracanã
Maranhão
MARAJOARA
Marari
Maringá
M'BOI MIRIM
Tupã
Taboão
Umuarama
Itabopoama
Ipava
Jacira
Tamari
ALDEIA KRUKUTU
ALDEIA BARRAGEM
ALDEIA RIO BRANCO

Piracuama
Piauí
Paquetá
Iporã
SACOMÃ
SAPOPEMBA
SUMARÉ
Sabará
Taquari
Tamari
Taquaral
TUCURUVI
TIETÊ
TATUAPÉ
TAMANDUATEÍ
TAIPAS
Umarizal
Uberaba
YARA
Aracati
Guarujá
Piquira
Bororé
ALDEIA GUYRAPAJU
ALDEIA JARAGUÁ
ALDEIA TENONDÉ PORÃ

DICA CULTURAL.

Dicionário de tupi antigo: a língua indígena clássica do Brasil.

Eduardo de Almeida Navarro, Editora Global (2013).

2. APRESENTAÇÃO.

Em homenagem ao Bairro da Liberdade, outrora de forte presença negra e desde metade do século passado considerado "Bairro Japonês", recomendo o muito belo vídeo indicado abaixo.

Esta apresentação se inspira um pouco num célebre livro de Darcy Ribeiro, que utiliza intensivamente "linha do tempo" e lembra um tiquinho "mangá" por apresentar parte da história do Brasil de uma forma divertida. Este livro meio gibi, repleto de charges brasileiras, é dividido por anos. Cada capítulo é um ano, desde 1900 até 1980. Para cada ano são apresentados vários fatos pitorescos e bem curtos da vida política, social e cultural do Brasil. O primeiro capítulo é intitulado [1900 - O Ano do Mosquito](#) em homenagem a Oswaldo Cruz, criador do "exército de mata-mosquitos" para combater a crise sanitária de então. Recomendo-o com entusiasmo.

DICAS CULTURAIS.

- [Aos Trancos e Barrancos - COMO O BRASIL DEU NO QUE DEU](#)
Darcy Ribeiro, Editora Guanabara Dois, segunda edição (1985).
- [Vídeo - CAMINHOS DA REPORTAGEM - São Paulo Negra Ancestral](#)
TV 247, 12 de outubro de 2023.
URL: <https://youtu.be/B-Y0mStG1rg>.

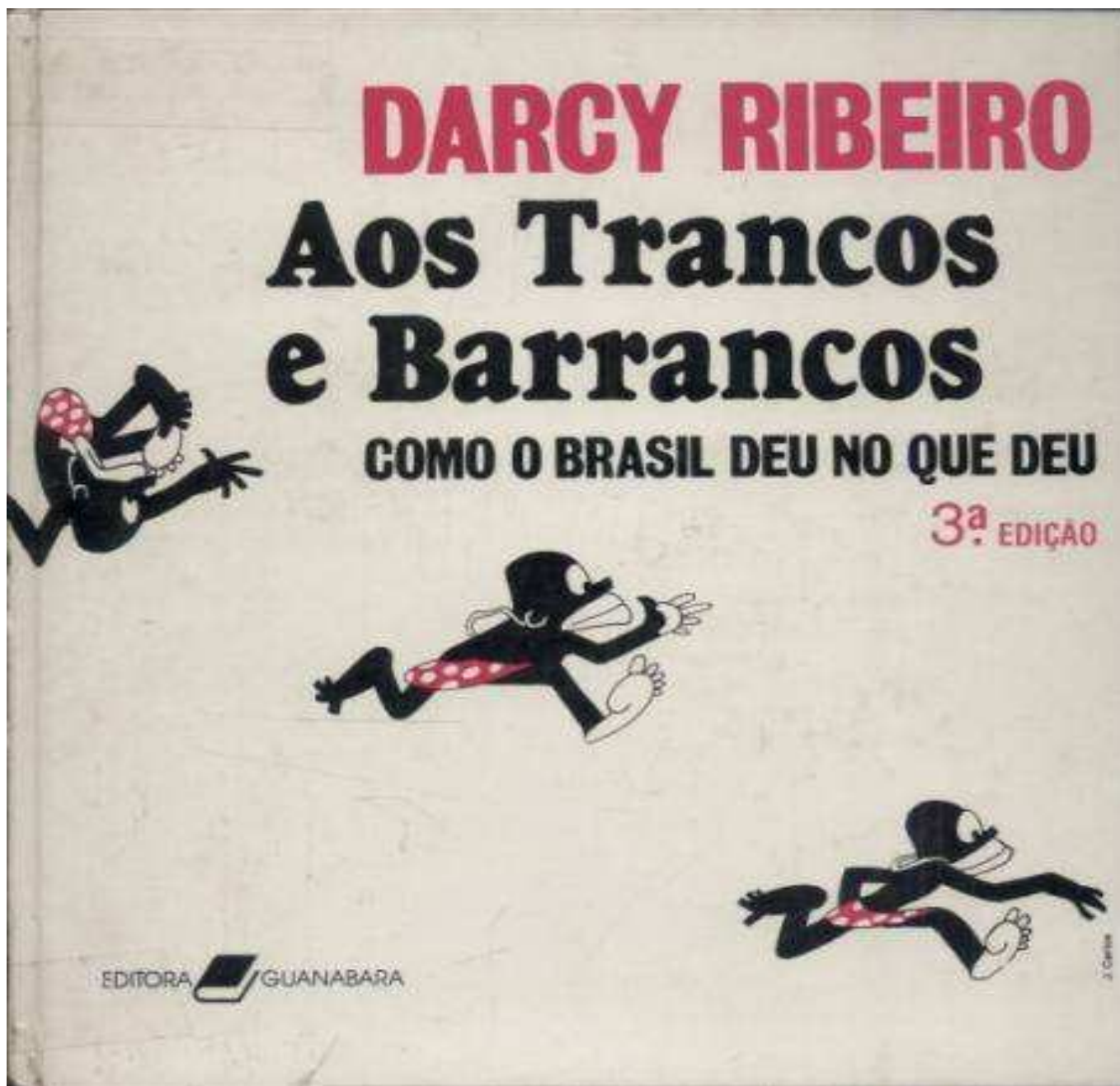


Figura 2: Capa do livro de Darcy Ribeiro.

3. EUA x BRASIL

Map: Slave States v. Free States

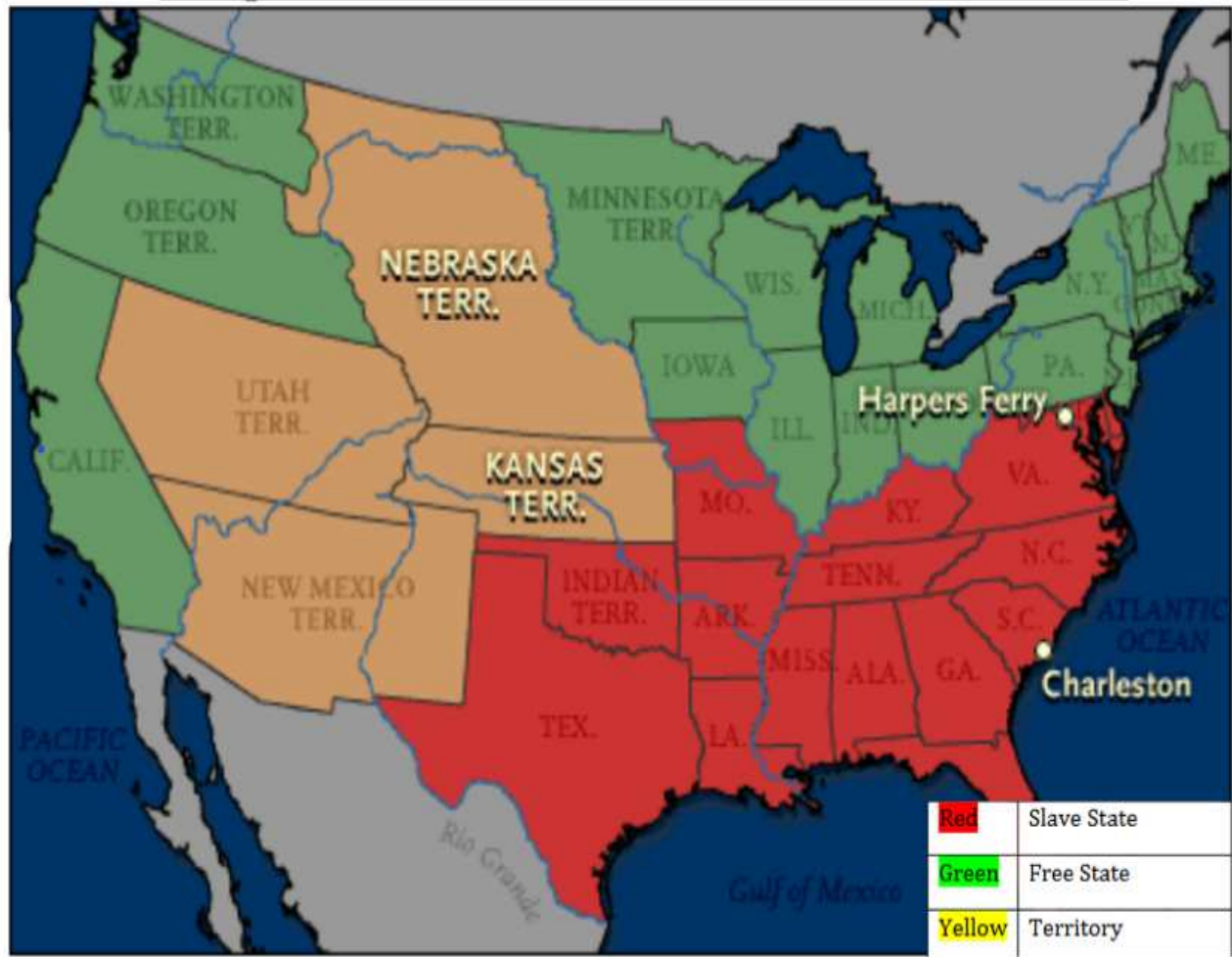


Figura 3: Estados escravagistas nos EUA.

	EUA	BRASIL
-----	-----	-----
Chegada de Africanos	1526	1532
Território da Escravidão	sul/sudoeste	todo o país
Número de Escravizados	250 mil	5 milhões
Independência	1776	1822
República	1787	1889
Guerra Civil	1861/1865	NÃO
Fim da Escravidão	1865	1888
Duração da Escravidão	339 anos	356 anos
Apartheid início	1870
Apartheid fim	1964

DICA CULTURAL

- *Making Race and Nation: A Comparison of South Africa, the United States, and Brazil.*

Anthony Marx, Cambridge University Press (1998).

- *Vídeo - Roadmap to Apartheid*

Journeyman Pictures, inglês, com legendas parciais e cc (2012)

dirigido por Eron Davidson (Israel) e Ana Nogueira (África do Sul)

URL: <https://youtu.be/3psMGQE0iW4?list=TLPQMjExMDIwMj0BhS4WS1FEaA>.

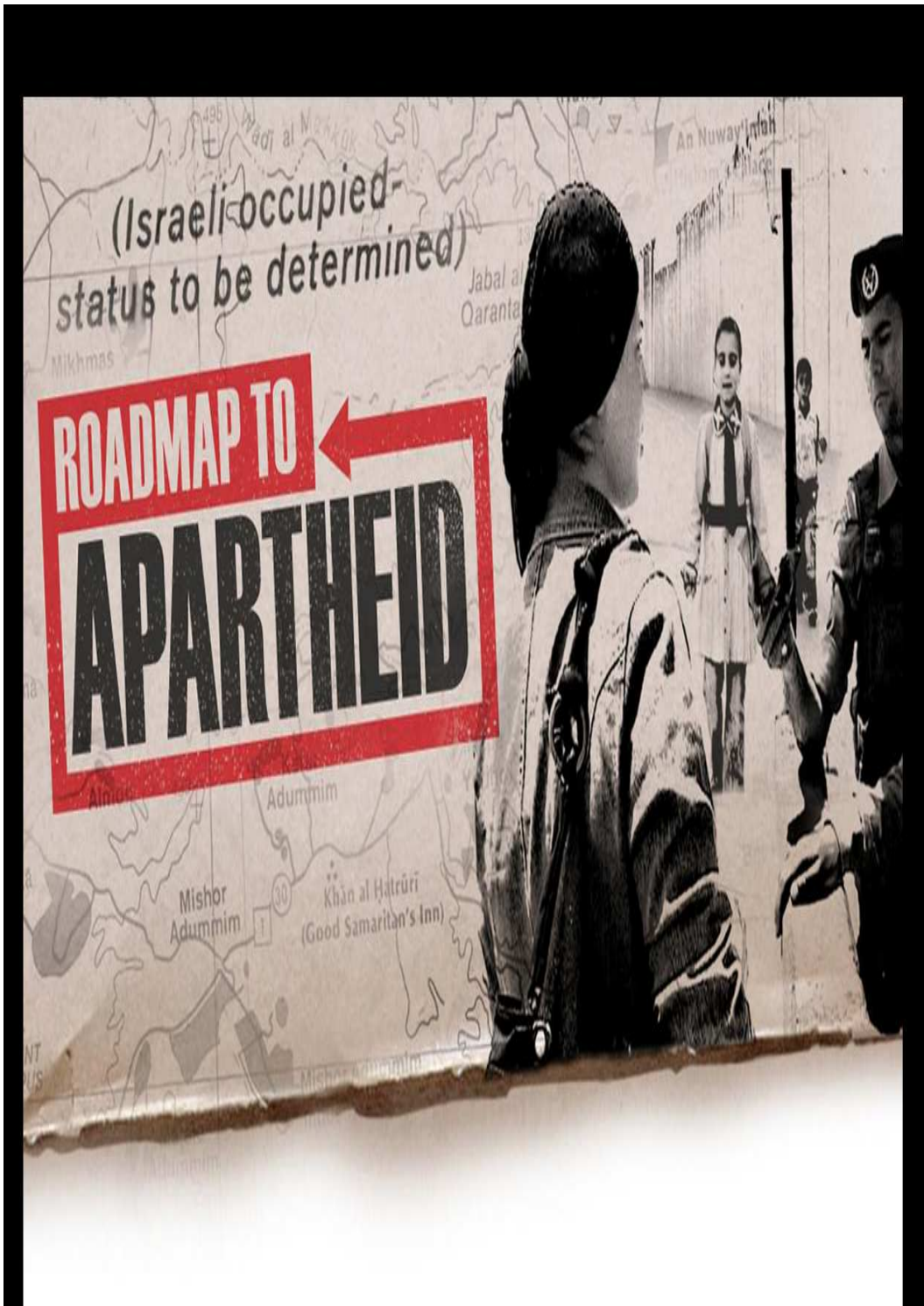


Figura 4: Chamada para o documentário Road Map to Apartheid.

4. ÁFRICA DO SUL

ÁFRICA DO SUL	ANO	OBJETIVO
Guerra dos Bôeres	1899/1902	domínio sobre África do Sul
1ª Lei de Apartheid	1911	negros não podem quebrar contrato de trabalho
2ª Lei de Apartheid	1913	7,5% das terras a negros, 92,5% aos brancos
Fim do Apartheid	1994	

TERMINOLOGIA

- **BÔERES.**
Descendentes de holandeses (e alemães, dinamarqueses e protestantes franceses) idos à África do Sul, de 1600 a 1800. Rivais dos colonos britânicos.
- **AFRICANDER.**
O mesmo que bôeres.
- **GUERRA DOS BÔERES.**
Guerra entre bôeres e descendentes de colonos britânicos.

5. DUAS UNIFICAÇÕES, UMA PARTILHA, DUAS GUERRAS



Figura 5: Charge sobre a Partilha da África.

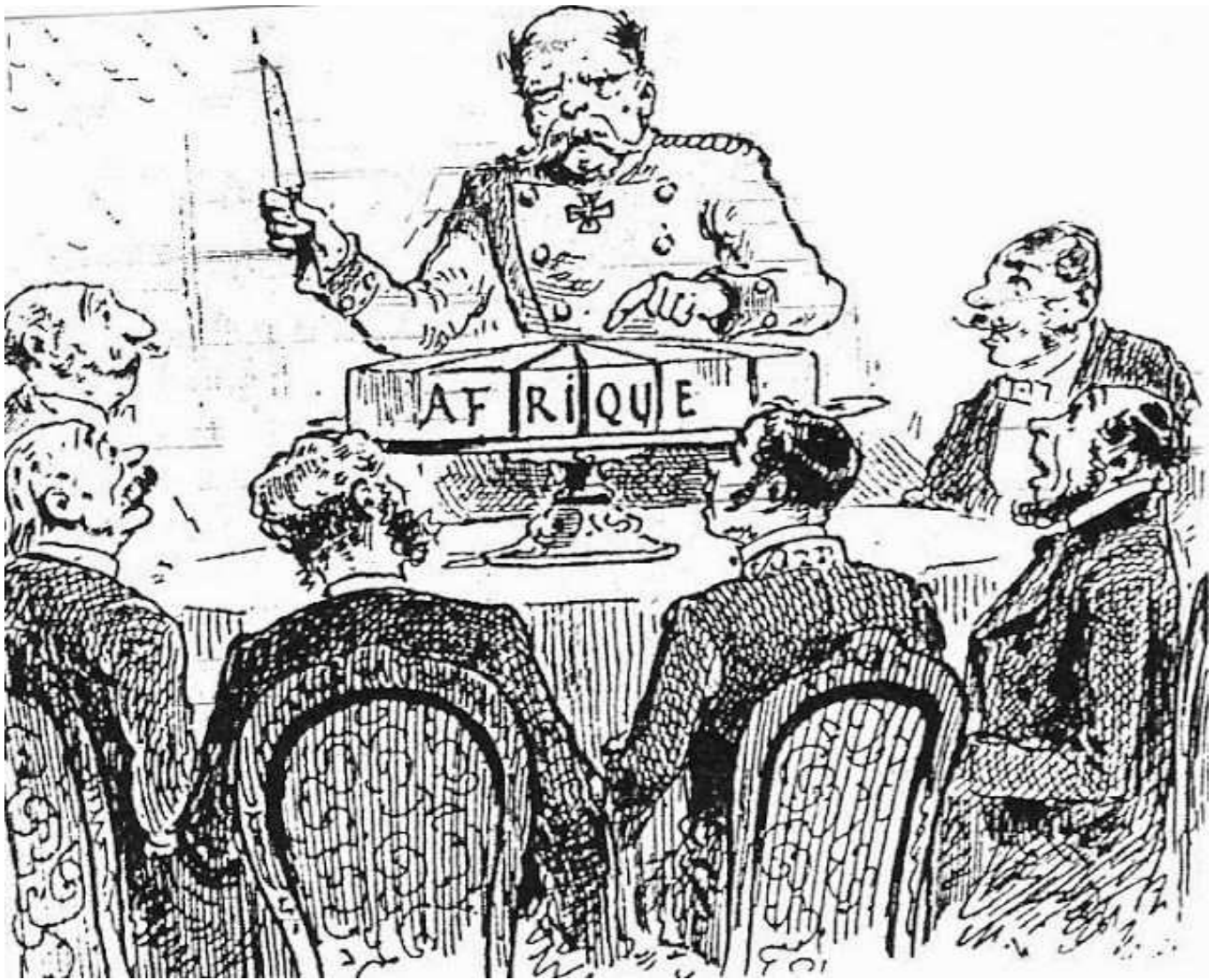


Figura 6: Charge sobre a Partilha da África.

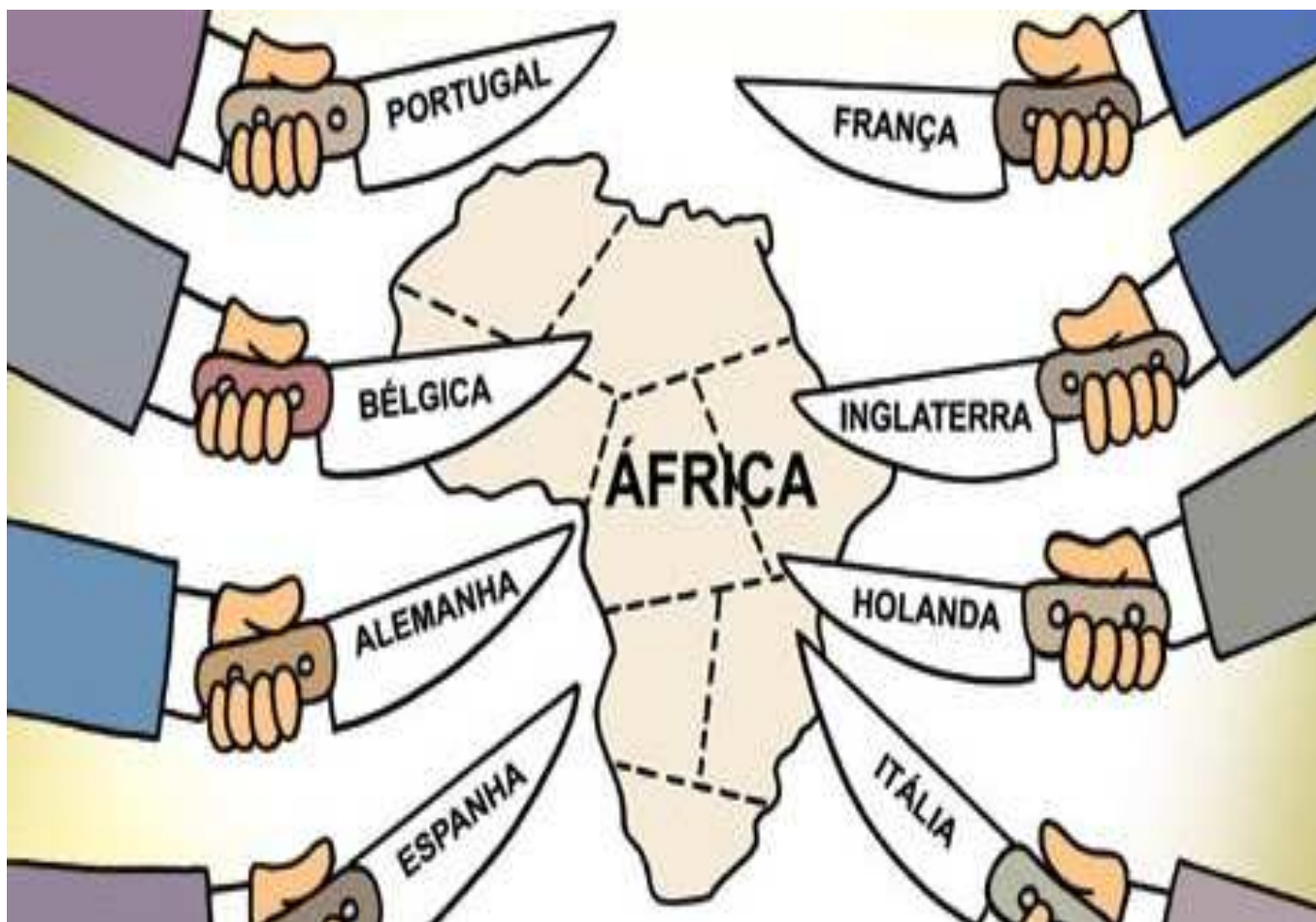


Figura 7: Charge sobre a Partilha da África.

	Início	Fim
-----	-----	-----
Unificação da Itália	1815	1870
Unificação da Alemanha	1848	1871
Conferência Berlim (PARTILHA DA ÁFRICA)	1884	1885
1ª Guerra Mundial	1914	1918
2ª Guerra Mundial	1939	1945

POTÊNCIAS COLONIAIS PRÉ PARTILHA DA ÁFRICA

1. Bélgica.
2. Espanha.
3. França.
4. Holanda.
5. Inglaterra.
6. Portugal.
7. Turquia.

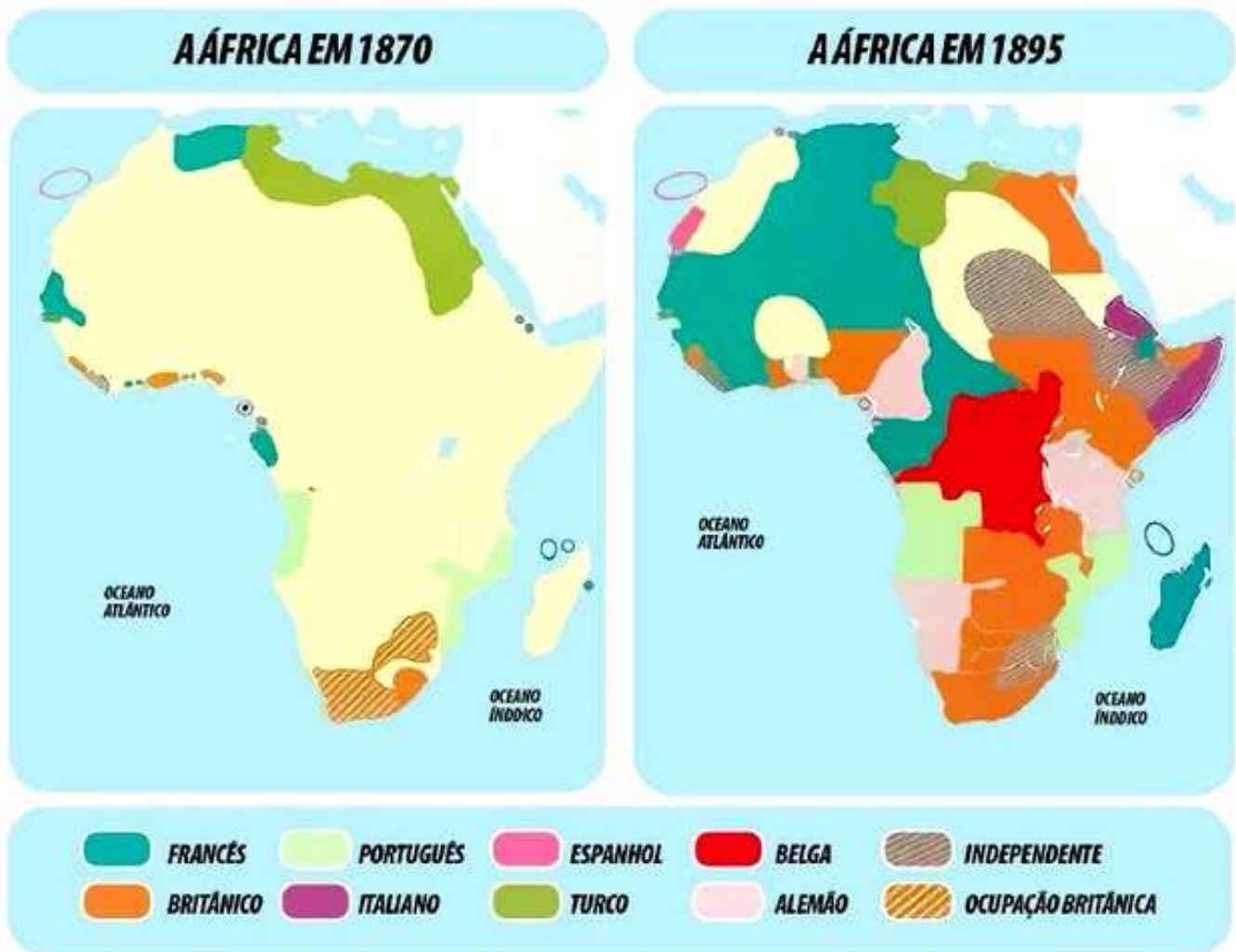


Figura 8: Charge sobre a Partilha da África.

6. SÉCULO XX - EXPLICANDO O BRASIL

	OBRA	CERNE
S. B. de Holanda	Raízes do Brasil	Homem “Cordial”
A. Cândido	Formação da Literatura Brasileira	Local x Cosmopolita
R. Faoro	Os Donos do Poder	Patrimolialismo
F. Fernandes	A Integração do Negro na Soc. de Classes	Racismo
G. Freyre	Casa Grande e Senzala	Democracial Racial
D. Ribeiro	O Povo Brasileiro	Miscigenação

TERMINOLOGIA

- **CORDIAL.**

Cordial é o que é ligado ao coração. **Homem Cordial** é uma contraposição a **Homem Cartesiano**, que o autor aceita como característica europeia. O homem “cordial” é inclinado ao **Personalismo** e só se ocupa com seu entorno.

- **LOCAL X COSMOPOLITA.**

O autor vê as tentativas brasileiras de adaptar e emular modelos europeus.

- **PATRIMONIALISMO.**

É o uso privado da coisa pública. Seguem alguns exemplos.

1. Privatização da empresas lucrativas.
2. Bibliotecas públicas (lindas) em bairros ricos. Carência nos pobres.
3. Ruas e praças gradeadas e parcialmente fechadas em zonas ricas.
4. Imposto de renda: alto para os não ricos, baixo para os ricos.
5. Juros altos para os não ricos, baixo para empresas e ricos
6. Banco Central semi-privatizado. (O lucro é “deles”, o custo é “nosso”.)

- **DEMOCRACIA RACIAL.**

G. Freyre vê no Brasil uma Harmonia Racial entre as três raças fundadoras. Louvado no passado, sofre críticas nos anos 70 e acentuadas desde anos 90.

- **RACISMO (na obra de Florestan Fernandes)**

Após as guerras mundiais, o mundo se preocupa com a convivência entre povos. A UNESCO conduz um estudo, em 1951/1952, sobre o Brasil e sua **DEMOCRACIA RACIAL**. O jovem Florestan (31/32 anos) é convidado à equipe internacional. Florestan conclui que o contrário é que é verdade.

DICAS CULTURAIS

- ***O POVO BRASILEIRO - A formação e o sentido do Brasil.***

Darcy Ribeiro, Companhia das Letras (1995).

- ***O GENOCÍDIO DO NEGRO BRASILEIRO.***

Abdias do Nascimento, Editora Paz e Terra (1978).

7. EUA E LOS ANGELES ANOS 90

DATA	EVENTO
-----	-----
1990/1991	1ª GUERRA DO GOLFO (Iraque)
1991 Março	ESPANCAMENTO DE RODNEY KING (Los Angeles)
1992 Abril	FILME MALCOLM X
1992 Abril	REVOLTA NEGRA E CONFLITO RACIAL (Los Angeles)
1993 Outubro	INCÊNDIO NATURAL (condado Los Angeles)
1994 Janeiro	TERREMOTO 6,7 (condado Los Angeles)
1994 Julho	BRASIL É TETRA (Pasadena, condado Los Angeles)
1995 Outubro	MARCHA DE UM MILHÃO DE HOMENS NEGROS (Washington)



Figura 9: Vista de Los Angeles, com as montanhas ao fundo. Vista por quem está de costas para o mar.



Figura 10: Praia de Venice, em Los Angeles (eu morava na Venice Boulevard!).

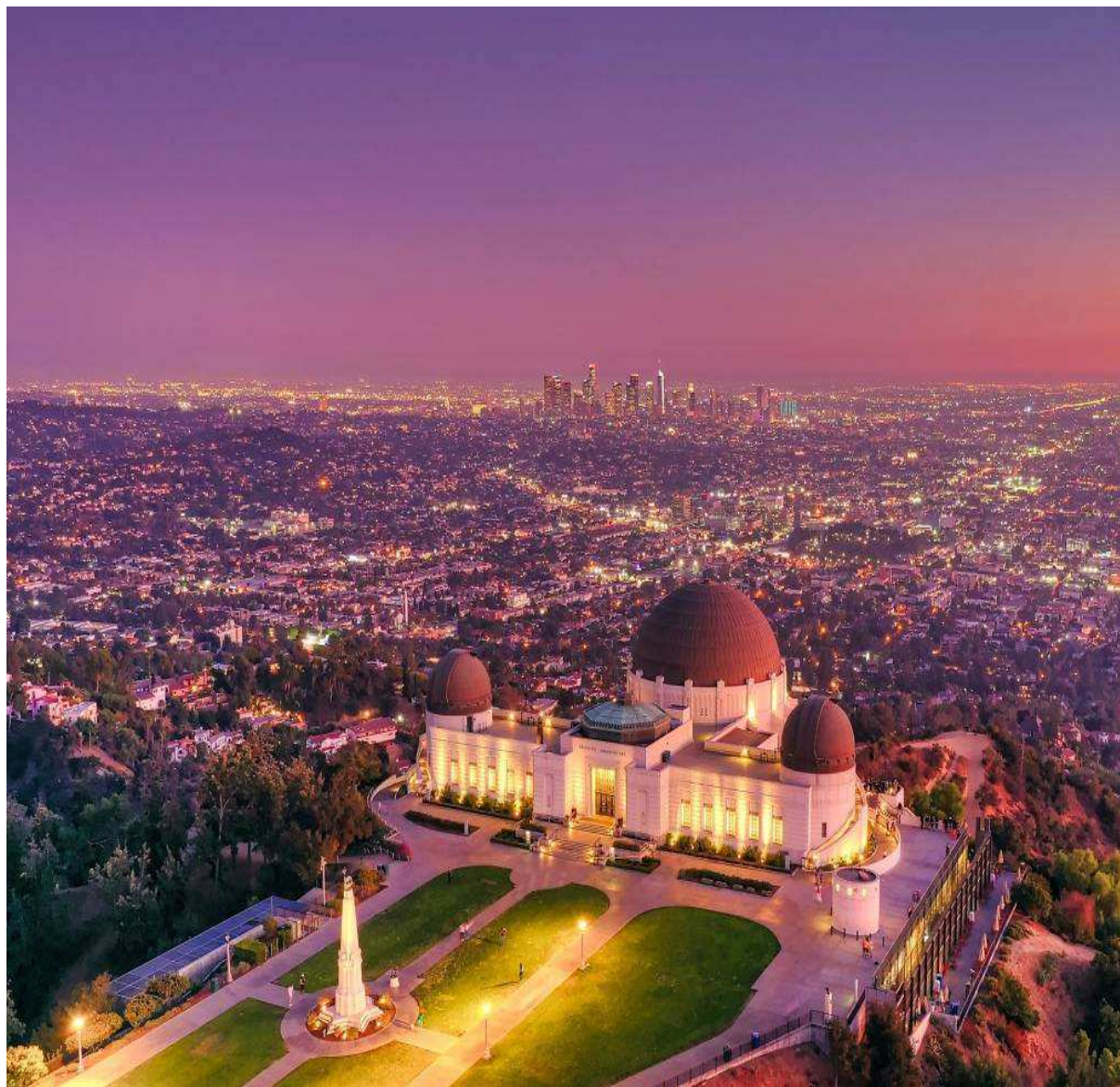


Figura 11: Observatório Griffith, no topo das montanhas. À frente, centro de Los Angeles e após este, e à direita, o mar.

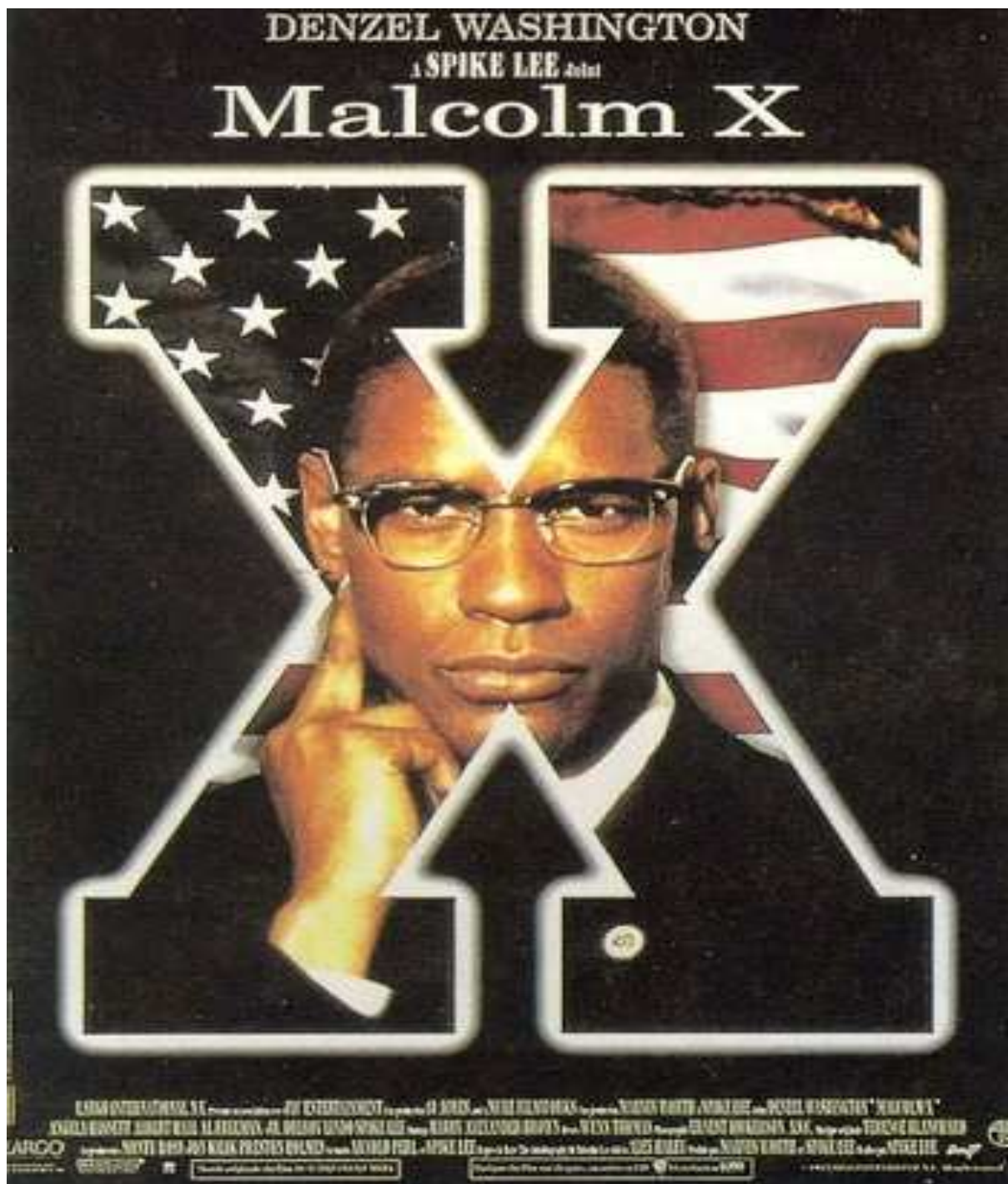


Figura 12: Cartaz de lançamento do filme Malcolm X (1992).



Figura 13: Los Angeles, Protestos anti-racistas (1992).



Figura 14: Pepperdine University (1993), Malibu, Los Angeles County.

8. BRASIL ANOS 60-80

DATA	EVENTO
1960	ELEIÇÃO DIRETA
1964	GOLPE MILITAR E DITADURA
1984	DIRETAS JÁ
1985	FIM DA DITADURA E ELEIÇÃO INDIRETA À PRESIDÊNCIA
1989	ELEIÇÃO DIRETA (após 29 anos)

9. PROTESTO CULTURAL NEGRO.

DATA	GRUPOS E MÚSICOS
1974	ILÊ AIYÊ
1987(1980)	ARA KETU
1987(1979)	OLODUM
1987	MARGARETH MENEZES
1991	TIMBALADA
1993(1988)	RACIONAIS MC's
Velha Guarda	MILTON NASCIMENTO
Velha Guarda	NEI LOPES
Velha Guarda	PAULO CESAR PINHEIRO

DICAS CULTURAIS

- *Sobrevivendo no Inferno.*

Album – Racionais MC's, Gravadora Cosa Nostra (1997).

Livro – Racionais MC's, Companhia das Letras (2018) - [vest. UNICAMP].

- *O HOMEM NA ESTRADA.*

Racionais MC's, música, LP RAIIO X Brasil (1993).



Figura 15: Capa de “Sobrevivendo no Inferno”, album dos Racionais MC’s.

10. POLÍTICOS NEGROS E POLÍTICA NEGRA.

ANO	Nome	Cargo
1982	Brizola	governador RJ
1982	Abdias do Nascimento	deputado federal RJ
1985	Alceu Collares	prefeito Porto Alegre
1990	Alceu Collares	governador RS
1990	Brizola	governador RJ
1994	Benedita da Silva	senadora RJ
1996	Celso Pitta	prefeito SP
1997	Abdias do Nascimento	senador RJ
2002	Benedita da Silva	governadora RJ
2003	Benedita da Silva	Ministra

DICA CULTURAL

- *Tributo.*

Sueli Carneiro, Portal Geledés (2004).

URL: <https://www.geledes.org.br/tributo-por-sueli-carneiro/>.

11. BATALHA DE NOMES - BRASIL ANOS 90.

USA	BRASIL
-----	-----
negro (offensive - dated)	negro
colored (offensive - dated)	crioulo (ofensivo)
person of color (offensive - dated)	pessoa de cor (datado)
mulattoe (offensive - dated)	mulato (datado)
octoroon (offensive - dated)	mestiço (desuso oral)
quadroon (offensive - dated)	pardo (desuso oral)
black	preto
afro-american	afro-brasileiro
african-american	afro-descendente (uso escrito)
	moreno
	escurinho (datado)

DICA CULTURAL

- FILME (Comédia Musical) – *SCHOOL DAZE*.
Spike Lee, Columbia Pictures (1988).
- LIVRO – *THE NAME “NEGRO” - ITS ORIGIN AND EVIL USE*.
Richard B. Moore, Black Classic Press (1960).

TERMINOLOGIA

- **NEGRO.**
Termo mal visto também na África.
- **CRIOULO (ofensivo)**
Originalmente, crioulo é um **branco**, de pais portugueses, nascido no Brasil. Contrapõe-se a **reinol**, o branco lusitano vivendo no Brasil. Crioulos ocupavam a 2ª posição na sociedade. Posteriormente, crioulo é o **mestiço livre**. Depois, crioulo é o **negro livre**. Finalmente, crioulo é **todo negro** no Brasil.

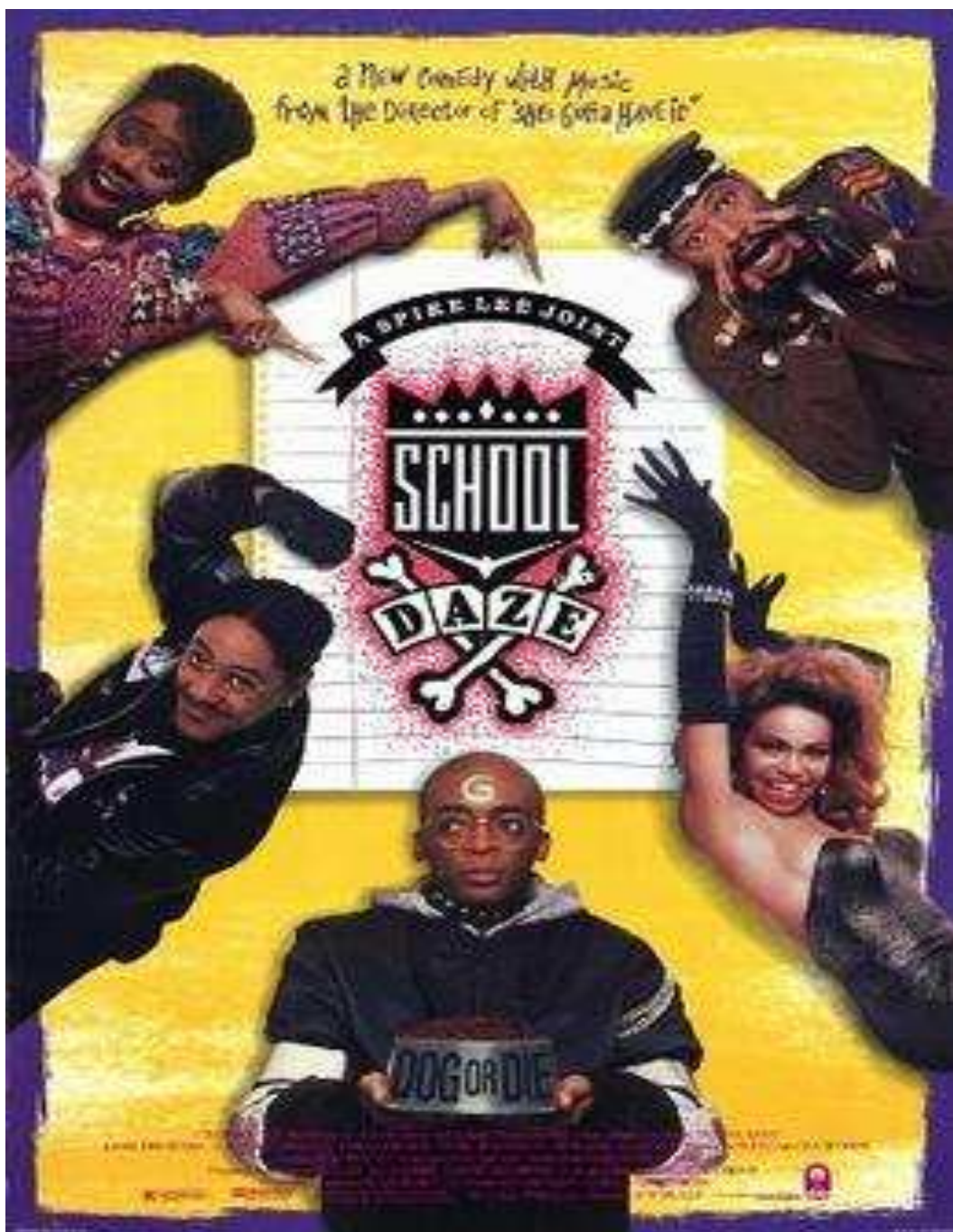


Figura 16: Cartaz de "SCHOOL DAZE".

PAUSA PARA A RAINHA DAS CIÊNCIAS

- **ETNOMATEMÁTICA** ocupa-se da identificação e do estudo das formas de pensamento e das contribuições dos diversos povos do mundo. O Brasil tem excelentes pesquisadores na área.

- Artigo de Matemática Pura.

A Teoria Algébrica de Formas Quadráticas Aplicada à uma disputa entre dois Orixás.

Kaique Matias de Andrade Roberto e Hugo Luiz Mariano (2020).

12. ASSOCIAÇÕES E INSTITUIÇÕES

DATA	ASSOCIAÇÕES/INSTITUIÇÕES
-----	-----
1987	NÚCLEO DE CONSCIÊNCIA NEGRA DA USP
1988	FUNDAÇÃO PALMARES
1988	GELEDÉS
1994	NEINB
1997	FALA PRETA!
1997	EDUCAFRO
2000	ABPN
2008	UNEA Afro

SIGLAS

- **NEINB** - Núcleo de Estudos Interdisciplinares do Negro Brasileiro da USP
- **ABPN** - Associação Brasileira dos Pesquisadores Negros

13. TREZENTOS ANOS DE ZUMBI (1997)

DATA	EVENTO
-----	-----
1997	Seminário Internacional sobre Racismo - Brasília
2004	Ações Afirmativas na UNB
2012	Lei Federal de Ações Afirmativas

14. LITERATURA E INTELECTUALIDADE

DATA	LIVRO
2006	Um Defeito de Cor
2015	A Luz de Luiz
2015	Quando me Descobri Negra
2017	Angola Janga
2018	Torto Arado
2019	Lugar de Fala
2019	Racismo Estrutural

DICAS CULTURAIS

- *UM DEFEITO DE COR.*
Ana Maria Gonçalves, Editora Record (2006)
- *QUANDO ME DESCOBRI NEGRA.*
Bianca Santana, Editora Sesi-SP (2015).
- *LUGAR DE FALA.*
Djamila Ribeiro, Pólen Livros (2019)
- *TORTO ARADO.*
Itamar Vieira Junior, Editora Todavia (2018).
- *ANGOLA JANGA.*
Marcelo D'Saete, Editora Veneta (2017).
- *A LUZ DE LUIZ: por uma Terra sem Rei e sem Escravos.*
Oswaldo Faustino, Editora Córrego (2015).
- *RACISMO ESTRUTURAL.*
Silvio de Almeida, Editora Jandaíra (2019)



Figura 17: Ana Maria Gonçalves.



Figura 18: Bianca Santana.



Figura 19: Djamila Ribeiro.



Figura 20: Itamar Vieira Junior.



Figura 21: Marcelo D'Saete – Bienal dos Quadrinhos, Curitiba (2023).

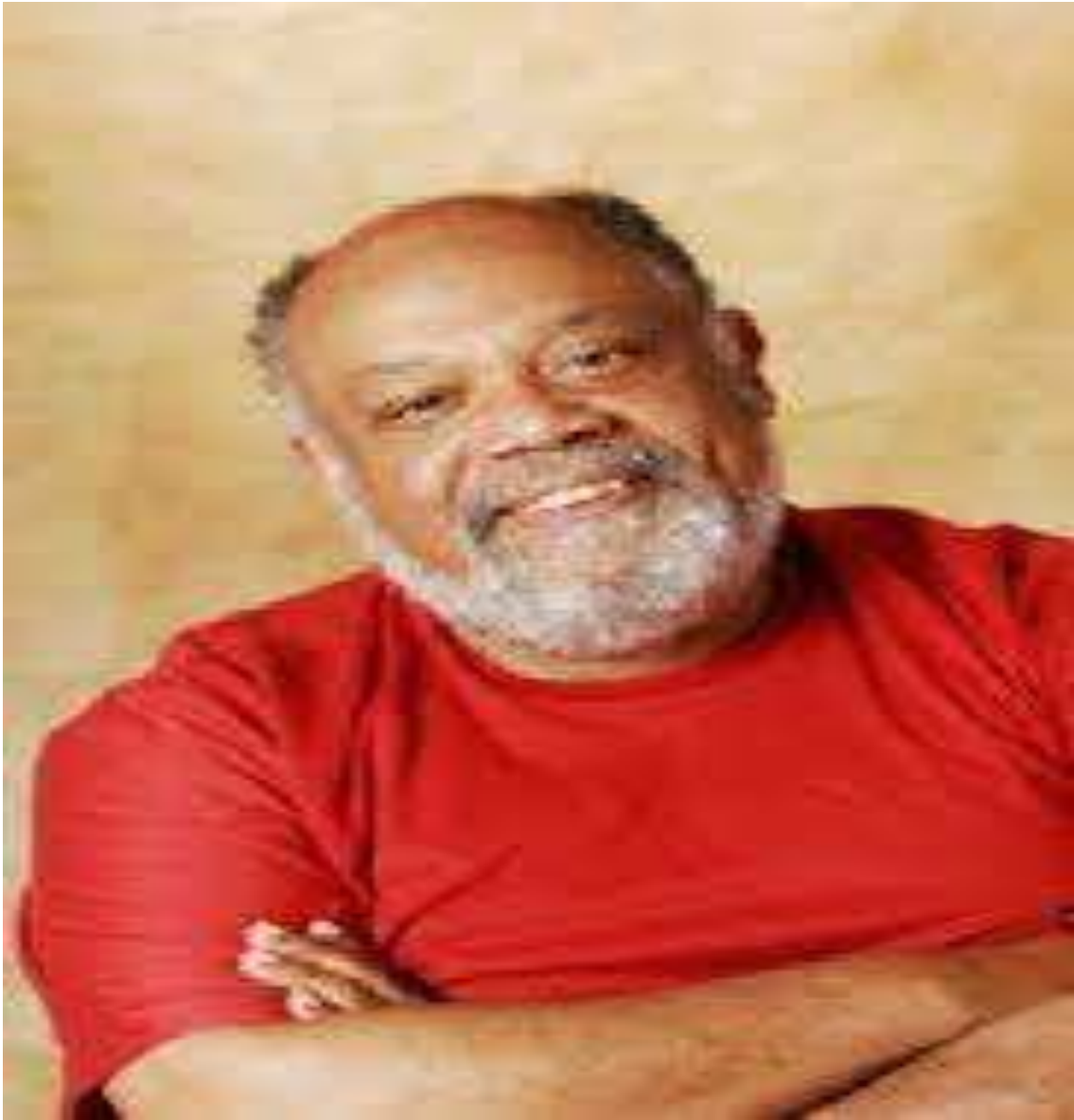


Figura 22: Oswaldo Faustino.



Figura 23: Silvio Almeida.

AGRADECIMENTOS.

Agradeço ao Professor Doutor Kaique Matias, ao NERA e À FMU-FIAM pelo gentil convite e oportunidade de conversar com as pessoas presentes.

OBRIGADO!