

O Futuro do Desenvolvimento Web

HTML 5, CSS 3 e como eles podem facilitar sua vida (ou não)

Tiago Madeira
madeira@ime.usp.br

Academia Mozilla Brasil
Congresso Internacional do Software Livre
Museu da Imagem e do Som, São Paulo - SP

5 de dezembro de 2009

Sumário

① HTML 5

Semântica

Diferenças entre HTML 4 e HTML 5

② CSS 3

Seletores

Fundos e bordas

Fontes

③ HTML 5 e CSS 3 na prática

Semântica pré-HTML 5

- Há algum tempo era comum encontrarmos `negrito`, `<i>itálico</i>`, `Título` e códigos organizados por tabelas.

Semântica pré-HTML 5

- Há algum tempo era comum encontrarmos `negrito`, `<i>itálico</i>`, `Título` e códigos organizados por tabelas.
- A era Google fez com que quiséssemos ser entendidos por máquinas. Nossos códigos foram substituídos por um HTML mais limpo e focado no conteúdo (com ``, ``, `<h1>`) e os estilos foram todos para o CSS.

Semântica pré-HTML 5

- Há algum tempo era comum encontrarmos `negrito`, `<i>itálico</i>`, `Título` e códigos organizados por tabelas.
- A era Google fez com que quiséssemos ser entendidos por máquinas. Nossos códigos foram substituídos por um HTML mais limpo e focado no conteúdo (com ``, ``, `<h1>`) e os estilos foram todos para o CSS.
- Porém, ainda há muitas coisas que as máquinas não conseguem entender. A diferença entre `<div id="header">` e `<div id="footer">`, por exemplo, ou a diferença entre um endereço e um texto.

Semântica pré-HTML 5

- Há algum tempo era comum encontrarmos `negrito`, `<i>itálico</i>`, `Título` e códigos organizados por tabelas.
- A era Google fez com que quiséssemos ser entendidos por máquinas. Nossos códigos foram substituídos por um HTML mais limpo e focado no conteúdo (com ``, ``, `<h1>`) e os estilos foram todos para o CSS.
- Porém, ainda há muitas coisas que as máquinas não conseguem entender. A diferença entre `<div id="header">` e `<div id="footer">`, por exemplo, ou a diferença entre um endereço e um texto.
- *Microformats* são legais, mas pouco utilizados.

Semântica pré-HTML 5

- Há algum tempo era comum encontrarmos `negrito`, `<i>itálico</i>`, `Título` e códigos organizados por tabelas.
- A era Google fez com que quiséssemos ser entendidos por máquinas. Nossos códigos foram substituídos por um HTML mais limpo e focado no conteúdo (com ``, ``, `<h1>`) e os estilos foram todos para o CSS.
- Porém, ainda há muitas coisas que as máquinas não conseguem entender. A diferença entre `<div id="header">` e `<div id="footer">`, por exemplo, ou a diferença entre um endereço e um texto.
- *Microformats* são legais, mas pouco utilizados.
- A solução: um novo HTML mais focado na semântica.

O que é semântica?

Semântica: substantivo feminino, 1899 (via Houaiss)

- 1 ramo da linguística que se ocupa do estudo da significação como parte dos sistemas das línguas naturais; pode ser abordado sincrônica ou diacronicamente
- 2 num sistema linguístico, o componente do sentido das palavras e da interpretação das sentenças e dos enunciados
- 3 **o significado das palavras, por oposição à sua forma**
- 4 teoria abstrata da significação ou da relação entre os signos e seus referentes (em oposição à sintaxe e à pragmática), e constituindo com estas uma semiótica
- 5 ciência que estuda a evolução do significado das palavras e de outros símbolos que servem à comunicação humana; semiologia

HTML mais semântico

- Novas tags para as máquinas entenderem o conteúdo:

<code><div id="cabecalho"></code>	<code><header></code>
<code><div id="menu"></code>	<code><nav></code>
<code><div class="artigo"></code>	<code><article></code>
<code><div id="lado"></code>	<code><aside></code>
<code><div id="rodape"></code>	<code><footer></code>
<code><p class="postdate"></code>	<code><time></code>

O que ficou pra trás e o que vem por aí...

Tags obsoletas	Tags novas
<code><acronym></code> , <code><applet></code> , <code><basefont></code> , <code><big></code> , <code><center></code> , <code><dir></code> , <code></code> , <code><frame></code> , <code><frameset></code> , <code><noframes></code> , <code><s></code> , <code><strike></code> , <code><tt></code> , <code><u></code> , <code><xmp></code>	<code><article></code> , <code><aside></code> , <code><audio></code> , <code><canvas></code> , <code><command></code> , <code><datalist></code> , <code><details></code> , <code><dialog></code> , <code><embed></code> , <code><figure></code> , <code><footer></code> , <code><header></code> , <code><hgroup></code> , <code><keygen></code> , <code><mark></code> , <code><meter></code> , <code><nav></code> , <code><output></code> , <code><progress></code> , <code><rp></code> , <code><rt></code> , <code><ruby></code> , <code><section></code> , <code><source></code> , <code><time></code> , <code><video></code>

Tags que foram removidas no HTML 5

Como era no HTML 4	Como é no HTML 5
<code><acronym></code>	<code><abbr></code>
<code><applet></code>	<code><object></code>
<code><basefont></code>	CSS
<code><big></code>	CSS
<code><center></code>	CSS
<code><basefont></code>	CSS
<code><dir></code>	<code></code>
<code></code>	CSS
<code><frameset></code>	— (acessibilidade)
<code><frame></code>	— (acessibilidade)
<code><noframes></code>	— (acessibilidade)
<code><s></code>	<code></code> ou CSS
<code><tt></code>	<code><code></code> ou CSS
<code><u></code>	CSS
<code><xmp></code>	<code><pre></code>

Pontos importantes (1/2)

- Novos valores para o argumento *type* da tag `<input>`, e.g., color, date, email, image, month, number, range, search, tel, url

Pontos importantes (1/2)

- Novos valores para o argumento *type* da tag `<input>`, e.g., `color`, `date`, `email`, `image`, `month`, `number`, `range`, `search`, `tel`, `url`
- Tags `<video>` e `<audio>` que permitem ao usuário assistir vídeos e ouvir arquivos de áudio sem plugins (Gecko e Webkit já suportam *ogg*)

Pontos importantes (1/2)

- Novos valores para o argumento *type* da tag `<input>`, e.g., `color`, `date`, `email`, `image`, `month`, `number`, `range`, `search`, `tel`, `url`
- Tags `<video>` e `<audio>` que permitem ao usuário assistir vídeos e ouvir arquivos de áudio sem plugins (Gecko e Webkit já suportam *ogg*)
- Tag `<input>` junto com `<datalist>` é como um *Google Suggest* (Opera)

Pontos importantes (1/2)

- Novos valores para o argumento *type* da tag `<input>`, e.g., `color`, `date`, `email`, `image`, `month`, `number`, `range`, `search`, `tel`, `url`
- Tags `<video>` e `<audio>` que permitem ao usuário assistir vídeos e ouvir arquivos de áudio sem plugins (Gecko e Webkit já suportam *ogg*)
- Tag `<input>` junto com `<datalist>` é como um *Google Suggest* (Opera)
- Tag `<figure>` é como o `\begin{figure}` do \LaTeX

Pontos importantes (1/2)

- Novos valores para o argumento *type* da tag `<input>`, e.g., `color`, `date`, `email`, `image`, `month`, `number`, `range`, `search`, `tel`, `url`
- Tags `<video>` e `<audio>` que permitem ao usuário assistir vídeos e ouvir arquivos de áudio sem plugins (Gecko e Webkit já suportam *ogg*)
- Tag `<input>` junto com `<datalist>` é como um *Google Suggest* (Opera)
- Tag `<figure>` é como o `\begin{figure}` do \LaTeX
- Sutil mudança de definição da tag ``

Pontos importantes (1/2)

- Novos valores para o argumento *type* da tag `<input>`, e.g., `color`, `date`, `email`, `image`, `month`, `number`, `range`, `search`, `tel`, `url`
- Tags `<video>` e `<audio>` que permitem ao usuário assistir vídeos e ouvir arquivos de áudio sem plugins (Gecko e Webkit já suportam *ogg*)
- Tag `<input>` junto com `<datalist>` é como um *Google Suggest* (Opera)
- Tag `<figure>` é como o `\begin{figure}` do \LaTeX
- Sutil mudança de definição da tag ``
- `<legend>` agora serve para `<figure>` e `<details>` além de `<fieldset>`

Pontos importantes (2/2)

- Argumento *ping* para <a>

Pontos importantes (2/2)

- Argumento *ping* para `<a>`
- Argumento *disabled* para `<fieldset>`

Pontos importantes (2/2)

- Argumento *ping* para `<a>`
- Argumento *disabled* para `<fieldset>`
- Argumento *scoped* para `<style>`

Pontos importantes (2/2)

- Argumento *ping* para `<a>`
- Argumento *disabled* para `<fieldset>`
- Argumento *scoped* para `<style>`
- Argumento *reversed* para ``

Pontos importantes (2/2)

- Argumento *ping* para `<a>`
- Argumento *disabled* para `<fieldset>`
- Argumento *scoped* para `<style>`
- Argumento *reversed* para ``
- Argumentos *contenteditable*, *data-VALOR*, *draggable*, *spellcheck*, *subject*

Pontos importantes (2/2)

- Argumento *ping* para `<a>`
- Argumento *disabled* para `<fieldset>`
- Argumento *scoped* para `<style>`
- Argumento *reversed* para ``
- Argumentos *contenteditable*, *data-VALOR*, *draggable*, *spellcheck*, *subject*
- Eventos *oninvalid*, *ondragenter*, *ondragleave*, *ondragover*, *ondragstart*, *ondrop*, *onmousewheel*, *onscroll*, ...

Pontos importantes (2/2)

- Argumento *ping* para `<a>`
- Argumento *disabled* para `<fieldset>`
- Argumento *scoped* para `<style>`
- Argumento *reversed* para ``
- Argumentos *contenteditable*, *data-VALOR*, *draggable*, *spellcheck*, *subject*
- Eventos *oninvalid*, *ondragenter*, *ondragleave*, *ondragover*, *ondragstart*, *ondrop*, *onmousewheel*, *onscroll*, ...
- Eventos *onplay*, *onpause*, *onprogress*, *ontimeupdate*, *onvolumechange*, *onwaiting*, ...

Mais informações

- **Documentação Oficial:** <http://www.w3.org/TR/html5/Overview.html>
- **Diferenças do HTML 4:** <http://dev.w3.org/html5/html4-differences/>
- **W3Schools:** http://www.w3schools.com/html5/html5_reference.asp
- **A List Apart:** <http://www.alistapart.com/articles/previewofhtml5>

Sumário

- 1 HTML 5
 - Semântica
 - Diferenças entre HTML 4 e HTML 5
- 2 CSS 3
 - Seletores
 - Fundos e bordas
 - Fontes
- 3 HTML 5 e CSS 3 na prática

IE → CSS 2 → CSS 3

- Possui coisas interessantes que não usamos graças ao IE 6:
:hover, :first-child, :after, :first-letter,
element1 > element2, element[attribute] ...

IE → CSS 2 → CSS 3

- Possui coisas interessantes que não usamos graças ao IE 6:
:hover, :first-child, :after, :first-letter,
element1 > element2, element[attribute] ...
- Porém, os designers tornam nossa vida cada vez mais difícil
com bordas arredondadas, sombras, degradê, fundos
múltiplos, fontes incomuns, transparências, ...

IE → CSS 2 → CSS 3

- Possui coisas interessantes que não usamos graças ao IE 6:
:hover, :first-child, :after, :first-letter,
element1 > element2, element[attribute] ...
- Porém, os designers tornam nossa vida cada vez mais difícil
com bordas arredondadas, sombras, degradê, fundos
múltiplos, fontes incomuns, transparências, ...
- Em maio de 2001 teve início a criação do CSS 3.

IE → CSS 2 → CSS 3

- Possui coisas interessantes que não usamos graças ao IE 6:
:hover, :first-child, :after, :first-letter,
element1 > element2, element[attribute] ...
- Porém, os designers tornam nossa vida cada vez mais difícil
com bordas arredondadas, sombras, degradê, fundos
múltiplos, fontes incomuns, transparências, ...
- Em maio de 2001 teve início a criação do CSS 3.
- (Em agosto de 2001 foi lançado o Internet Explorer 6!)

IE → CSS 2 → CSS 3

- Possui coisas interessantes que não usamos graças ao IE 6:
:hover, :first-child, :after, :first-letter,
element1 > element2, element[attribute] ...
- Porém, os designers tornam nossa vida cada vez mais difícil com bordas arredondadas, sombras, degradê, fundos múltiplos, fontes incomuns, transparências, ...
- Em maio de 2001 teve início a criação do CSS 3.
- (Em agosto de 2001 foi lançado o Internet Explorer 6!)
- Há muita coisa nova, então veremos apenas alguns módulos.

Novos seletores de atributo

- `E[attribute^="start"]`

Novos seletores de atributo

- `E[attribute^="start"]`
- `E[attribute$="end"]`

Novos seletores de atributo

- `E[attribute^="start"]`
- `E[attribute$="end"]`
- `E[attribute*="anywhere"]`

Novos seletores de *pseudo-classes* estruturais

- **E:root**

Semelhante a html

Novos seletores de *pseudo-classes* estruturais

- **E:root**
Semelhante a html
- **E:nth-child(n), E:nth-last-child(n)**
odd, even, an + b

Novos seletores de *pseudo-classes* estruturais

- `E:root`
Semelhante a `html`
- `E:nth-child(n)`, `E:nth-last-child(n)`
odd, even, $an + b$
- `E:nth-of-type(n)`, `E:nth-last-of-type(n)`
Casam apenas com filhos.

Novos seletores de *pseudo-classes* estruturais

- `E:root`
Semelhante a `html`
- `E:nth-child(n)`, `E:nth-last-child(n)`
odd, even, $an + b$
- `E:nth-of-type(n)`, `E:nth-last-of-type(n)`
Casam apenas com filhos.
- `E:last-child`

Novos seletores de *pseudo-classes* estruturais

- `E:root`
Semelhante a `html`
- `E:nth-child(n)`, `E:nth-last-child(n)`
odd, even, $an + b$
- `E:nth-of-type(n)`, `E:nth-last-of-type(n)`
Casam apenas com filhos.
- `E:last-child`
- `E:first-of-type`, `E:last-of-type`

Novos seletores de *pseudo-classes* estruturais

- `E:root`
Semelhante a `html`
- `E:nth-child(n)`, `E:nth-last-child(n)`
odd, even, $an + b$
- `E:nth-of-type(n)`, `E:nth-last-of-type(n)`
Casam apenas com filhos.
- `E:last-child`
- `E:first-of-type`, `E:last-of-type`
- `E:only-child`, `E:only-of-type`

Novos seletores de *pseudo-classes* estruturais

- `E:root`
Semelhante a `html`
- `E:nth-child(n)`, `E:nth-last-child(n)`
odd, even, $an + b$
- `E:nth-of-type(n)`, `E:nth-last-of-type(n)`
Casam apenas com filhos.
- `E:last-child`
- `E:first-of-type`, `E:last-of-type`
- `E:only-child`, `E:only-of-type`
- `E:empty`
Textos são considerados.

Outros novos seletores

- E:target

`http://site.com/example#anchor` → `#anchor:target`

Outros novos seletores

- E:target
http://site.com/example#anchor → #anchor:target
- E:enabled, E:disabled

Outros novos seletores

- E:target
http://site.com/example#anchor → #anchor:target
- E:enabled, E:disabled
- E:checked

Outros novos seletores

- E:target
http://site.com/example#anchor → #anchor:target
- E:enabled, E:disabled
- E:checked
- E:not(s)

Outros novos seletores

- E:target
http://site.com/example#anchor → #anchor:target
- E:enabled, E:disabled
- E:checked
- E:not(s)
- ::selection (?)

Outros novos seletores

- E:target
http://site.com/example#anchor → #anchor:target
- E:enabled, E:disabled
- E:checked
- E:not(s)
- ::selection (?)
- E ~ F

Fundo

- Múltiplas imagens:

```
background:url("a.png") top left, url("b.png") bottom right;
```


Fundo

- Múltiplas imagens:

```
background:url("a.png") top left, url("b.png") bottom right;
```

- background-clip (padding-box ou border-box)

Fundo

- Múltiplas imagens:

```
background:url("a.png") top left, url("b.png") bottom right;
```

- background-clip (padding-box ou border-box)
- background-size e.g.

```
background-size: 20px 50%;
```

Bordas arredondadas (`border-radius`)

Bordas arredondadas (`border-radius`)

- Segundo especificação do W3C (= implementação Webkit),

`border-top-left-radius`,
`border-top-right-radius`,
`border-bottom-right-radius`,
`border-bottom-left-radius`

Bordas arredondadas (`border-radius`)

- Segundo especificação do W3C (= *implementação Webkit*),

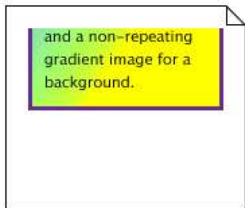
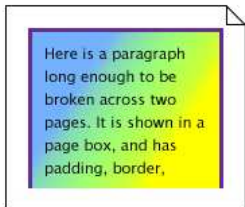
```
border-top-left-radius,  
border-top-right-radius,  
border-bottom-right-radius,  
border-bottom-left-radius
```

- A implementação atual da Mozilla é:

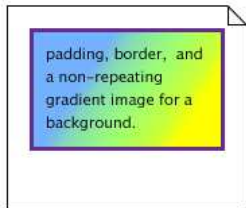
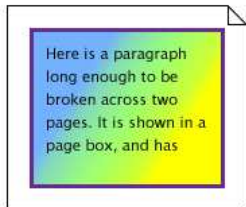
```
-moz-border-radius-topleft,  
-moz-border-radius-topright,  
-moz-border-radius-bottomright,  
-moz-border-radius-bottomleft
```

Quebra de borda (box-break)

continuous



each-box



Sombras (box-shadow)

- box-shadow recebe três comprimentos e uma cor.

Sombras (box-shadow)

- box-shadow recebe três comprimentos e uma cor.
- Exemplo 1: (*direita, baixo*)

```
div {  
    box-shadow: 5px 5px 5px #000;  
}
```


Sombras (box-shadow)

- box-shadow recebe três comprimentos e uma cor.
- Exemplo 1: (*direita, baixo*)

```
div {  
    box-shadow: 5px 5px 5px #000;  
}
```

- Exemplo 2: (*esquerda, baixo*)

```
div {  
    box-shadow: -5px 5px 5px #000;  
}
```

Fontes (font-stretch)



- `font-stretch` define o “alongamento” da fonte:
ultra-condensed, extra-condensed, condensed, semi-condensed, normal, semi-expanded, expanded, extra-expanded, ultra-expanded

Fontes (font-size-adjust, 1/2)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

- *aspect value* é a altura relativa entre letras minúsculas e maiúsculas (altura da letra minúscula sobre tamanho da fonte)

Fontes (font-size-adjust, 1/2)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

- *aspect value* é a altura relativa entre letras minúsculas e maiúsculas (altura da letra minúscula sobre tamanho da fonte)
- `font-size-adjust` é *none* ou um número de ponto flutuante

Fontes (font-size-adjust, 2/2)

$$c = \left(\frac{a}{A} \right) \cdot s$$

Fontes (font-size-adjust, 2/2)

$$c = \left(\frac{a}{A} \right) \cdot s$$

- c := tamanho de fonte que será usado

Fontes (font-size-adjust, 2/2)

$$c = \left(\frac{a}{A}\right) \cdot s$$

- c := tamanho de fonte que será usado
- a := *aspect value* especificado em `font-size-adjust`

Fontes (font-size-adjust, 2/2)

$$c = \left(\frac{a}{A} \right) \cdot s$$

- c := tamanho de fonte que será usado
- a := *aspect value* especificado em `font-size-adjust`
- s := `font-size` inicial

Fontes (font-size-adjust, 2/2)

$$c = \left(\frac{a}{A}\right) \cdot s$$

- c := tamanho de fonte que será usado
- a := *aspect value* especificado em `font-size-adjust`
- s := `font-size` inicial
- A := *aspect value* da fonte que está sendo usada

Fontes (@font-face)

- ```
@font-face {
 font-family:Libertine;
 src:url("libertine.ttf");
}
```

## Fontes (@font-face)

- @font-face {  
    font-family:Libertine;  
    src:url("libertine.ttf");  
}
- @font-face {  
    font-family:Libertine;  
    src:local("Linux Libertine"),  
        url("libertine.otf") format("opentype"),  
        url("libertine.ttf") format("truetype");  
}

## Fontes (@font-face)

- @font-face {  
    font-family:Libertine;  
    src:url("libertine.ttf");  
}
- @font-face {  
    font-family:Libertine;  
    src:local("Linux Libertine"),  
        url("libertine.otf") format("opentype"),  
        url("libertine.ttf") format("truetype");  
}
- Problema com licenças sugere o uso de fontes livres (e.g., SIL Open Font License)

# Hifenização

- `hyphens` (*none*, *manual*, *auto*)

# Hifenização

- `hyphens` (*none*, *manual*, *auto*)
- `:lang(dk) {`
  - `hyphens:auto;`
  - `hyphenate-resource:url("hyph_da_DK.dic"),`
    - `url("hyph_da_NO.dic");``}`

# Hifenização

- `hyphens` (*none*, *manual*, *auto*)
- `:lang(dk)` {  
    `hyphens:auto`;  
    `hyphenate-resource:url("hyph_da_DK.dic"),`  
        `url("hyph_da_NO.dic");`  
}
- `hyphenate-before`, `hyphenate-after`

# Hifenização

- `hyphens` (*none*, *manual*, *auto*)
- `:lang(dk) {`
  - `hyphens:auto;`
  - `hyphenate-resource:url("hyph_da_DK.dic"),`
    - `url("hyph_da_NO.dic");`
  - `}`
- `hyphenate-before`, `hyphenate-after`
- `hyphenate-character`



## Mais informações

- **Rascunhos oficiais:** <http://www.w3.org/TR/>
- **Informações e novidades:** <http://www.css3.info/>
- **Seletores:** <http://www.maujor.com/tutorial/seletores-css3.php>

# Sumário

- 1 HTML 5
  - Semântica
  - Diferenças entre HTML 4 e HTML 5
- 2 CSS 3
  - Seletores
  - Fundos e bordas
  - Fontes
- 3 HTML 5 e CSS 3 na prática

## HTML 5 e CSS 3 na prática

- Nenhum navegador suporta completamente, mas o suporte a CSS 3 da Mozilla é muito bom. Opera e Webkit suportam bastante coisas também.

## HTML 5 e CSS 3 na prática

- Nenhum navegador suporta completamente, mas o suporte a CSS 3 da Mozilla é muito bom. Opera e Webkit suportam bastante coisas também.
- IE 7 não suporta nem CSS 2. Microsoft prometeu CSS 3 no IE 9. . . (*Provavelmente pra depois de 2012. . .*)

## HTML 5 e CSS 3 na prática

- Nenhum navegador suporta completamente, mas o suporte a CSS 3 da Mozilla é muito bom. Opera e Webkit suportam bastante coisas também.
- IE 7 não suporta nem CSS 2. Microsoft prometeu CSS 3 no IE 9. . . (*Provavelmente pra depois de 2012. . .*)
- Pode ser útil pra melhorar sua página para quem usa navegadores específicos.

## HTML 5 e CSS 3 na prática

- Nenhum navegador suporta completamente, mas o suporte a CSS 3 da Mozilla é muito bom. Opera e Webkit suportam bastante coisas também.
- IE 7 não suporta nem CSS 2. Microsoft prometeu CSS 3 no IE 9... *(Provavelmente pra depois de 2012...)*
- Pode ser útil pra melhorar sua página para quem usa navegadores específicos.
- ...ou ainda em projetos específicos (ou intranet).

## HTML 5 e CSS 3 na prática

- Nenhum navegador suporta completamente, mas o suporte a CSS 3 da Mozilla é muito bom. Opera e Webkit suportam bastante coisas também.
- IE 7 não suporta nem CSS 2. Microsoft prometeu CSS 3 no IE 9... *(Provavelmente pra depois de 2012...)*
- Pode ser útil pra melhorar sua página para quem usa navegadores específicos.
- ...ou ainda em projetos específicos (ou intranet).
- HTML 5 precisa de `display:block;` nos seus principais elementos.

## HTML 5 e CSS 3 na prática

- Nenhum navegador suporta completamente, mas o suporte a CSS 3 da Mozilla é muito bom. Opera e Webkit suportam bastante coisas também.
- IE 7 não suporta nem CSS 2. Microsoft prometeu CSS 3 no IE 9... *(Provavelmente pra depois de 2012...)*
- Pode ser útil pra melhorar sua página para quem usa navegadores específicos.
- ...ou ainda em projetos específicos (ou intranet).
- HTML 5 precisa de `display:block`; nos seus principais elementos.
- CSS 3 precisa de `-moz` e `-webkit` em algumas propriedades (e.g., `-webkit-border-radius`)



# Obrigado aos presentes, ao Clauber e à Mozilla Brasil!

**Esta apresentação está disponível em:**

<http://www.ime.usp.br/~madeira/conisli2009.pdf>



2009 Alguns direitos reservados para Tiago Madeira.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/br/>

Powered by  $\text{\LaTeX}$