

HISTÓRIA DA MATEMÁTICA I

MAT 341

INTRODUÇÃO 2018

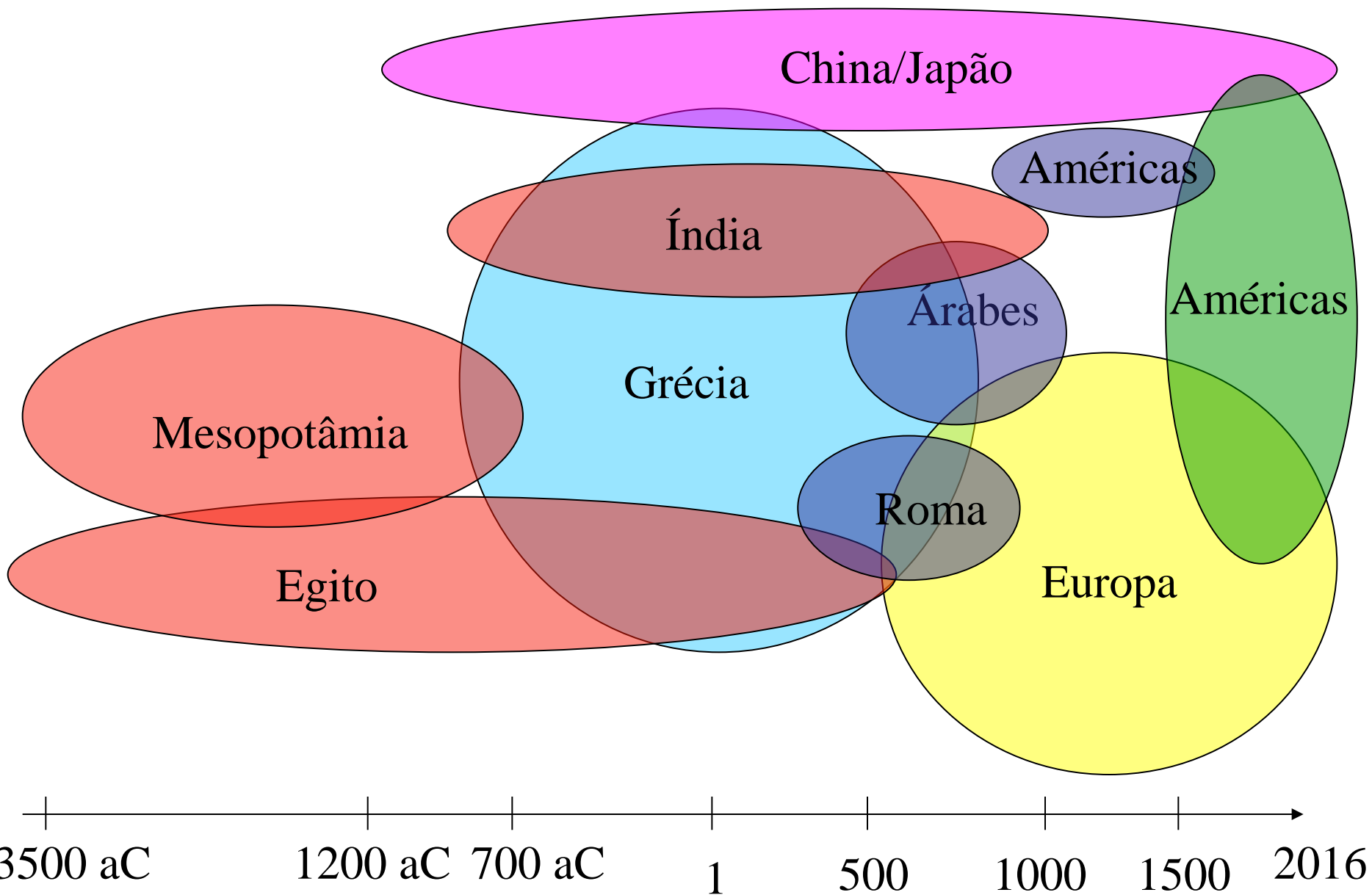
Antonio Carlos Brolezzi

IME-USP

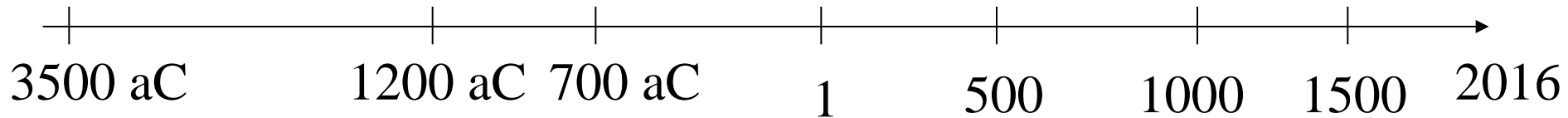
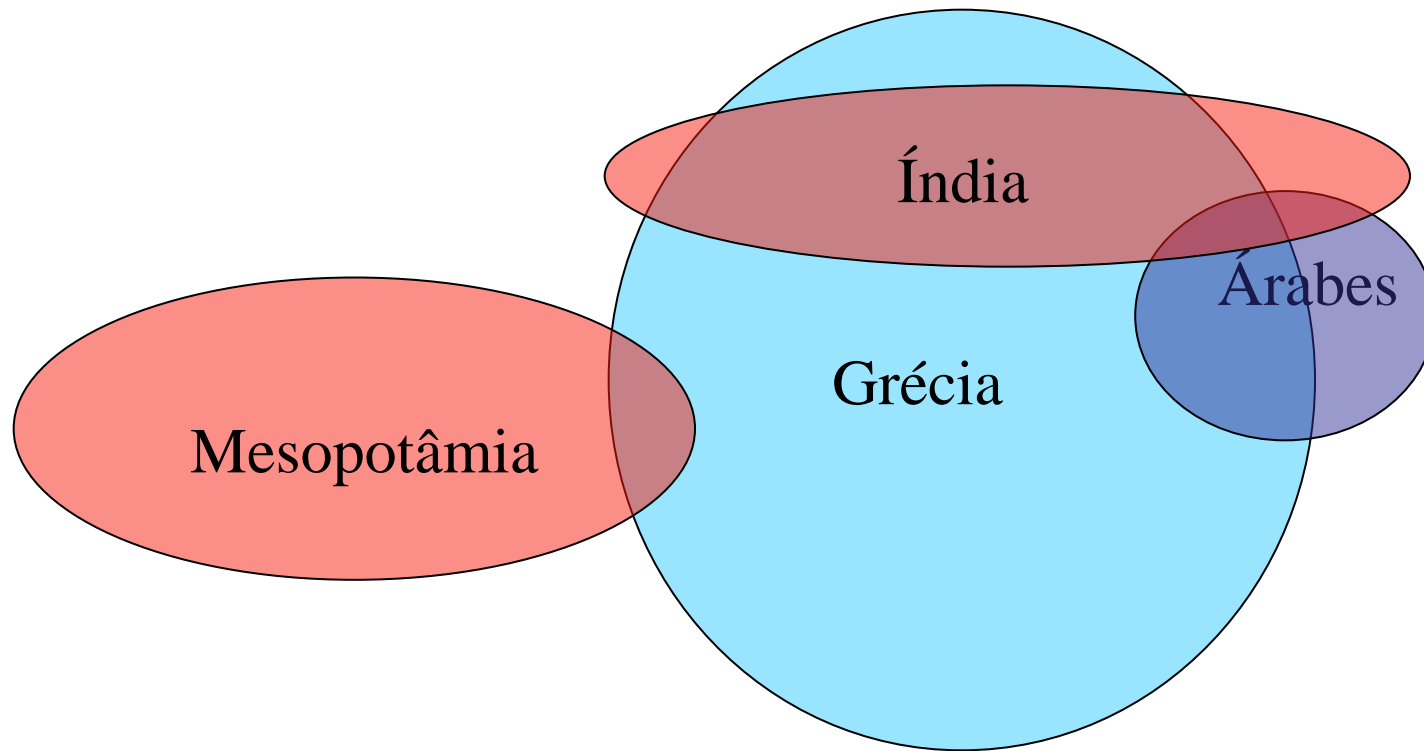
É possível ao professor deixar claro para o aluno que a Matemática não é uma Ciência morta, mas uma Ciência viva na qual um progresso contínuo é realizado.

FLORIAN CAJORI, 1890

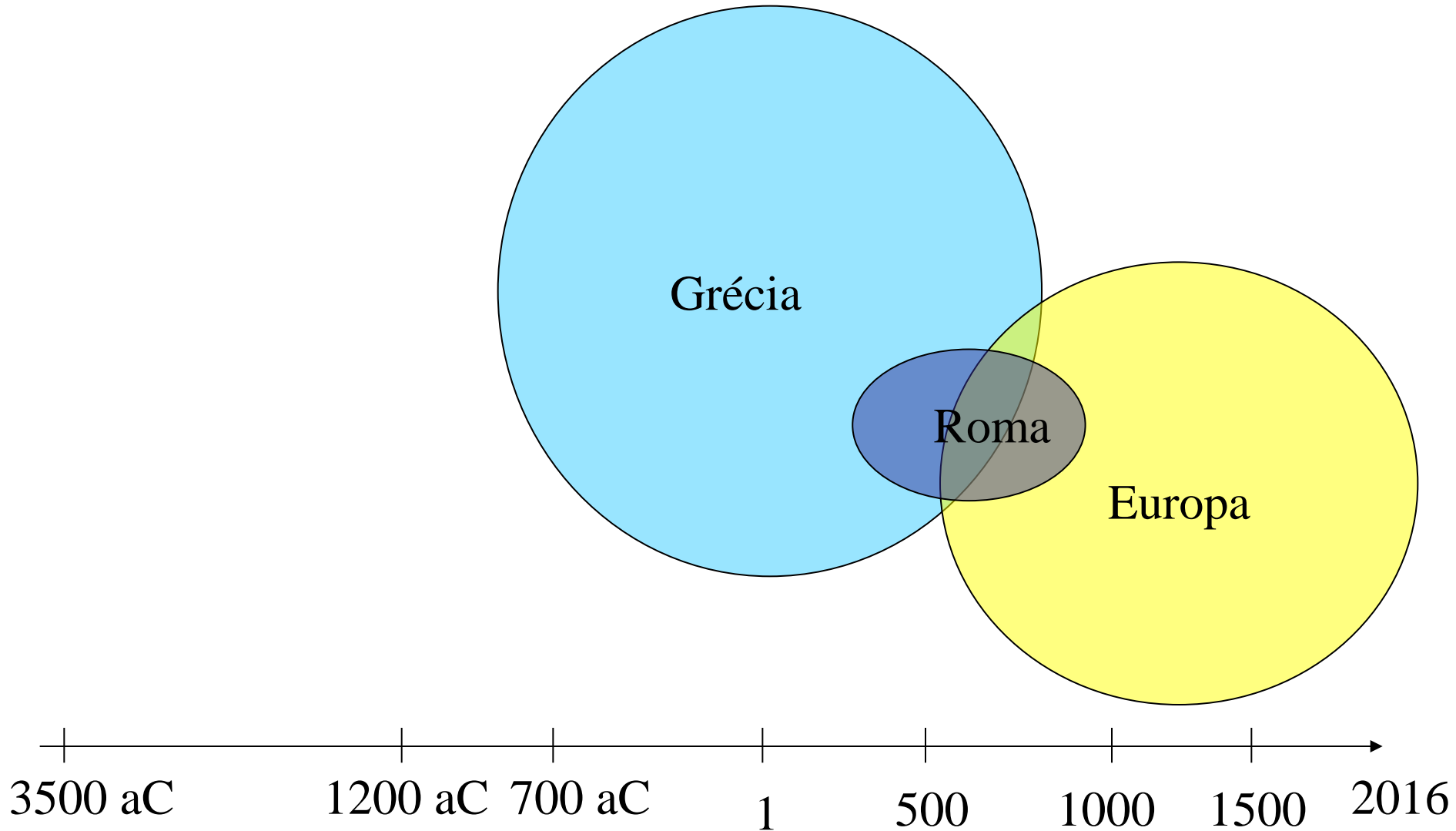
Linha do tempo – civilizações – uma aproximação



Linha do tempo – civilizações – uma aproximação



Linha do tempo – civilizações – uma aproximação

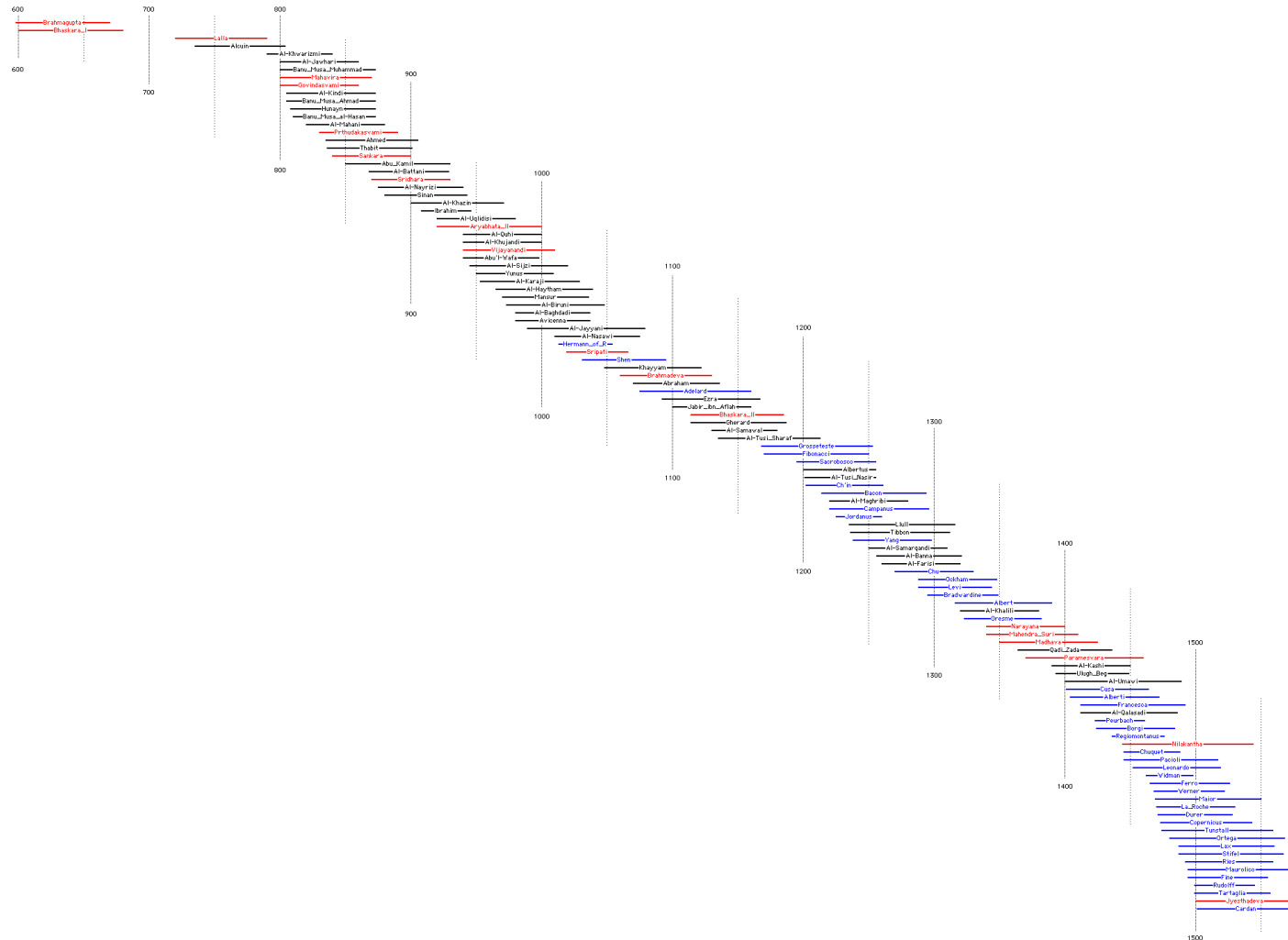


Calendário cósmico



Linha do tempo dos matemáticos

<http://www.swiss-algebra-help.com/history-of-mathematics-timeline.html>



MAT 341

INTRODUÇÃO: PANORAMA E FONTES DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA

- 1. AS FONTES DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA ANTIGA E MEDIEVAL**
- 2. OS LIVROS DE HISTÓRIA DA MATEMÁTICA**
- 3. HISTÓRIA DA MATEMÁTICA NA INTERNET**
- 4. O USO DIDÁTICO DA HISTÓRIA DA MATEMÁTICA**

Obra de referência:

LORIA, Gino. *Guida allo Studio della Storia delle Matematiche*. 2ª ed. Milano: Ulrico Hoepli, 1946. 385 p.

Disponível na Biblioteca do Instituto de Matemática e Estatística da USP.

GINO LORIA
Professore emerito dell'Università di Genova

GUIDA ALLO STUDIO
DELLA
STORIA DELLE MATEMATICHE
Generalità - Didattica - Bibliografia

APPENDICE:
QUESTIONI STORICHE CONCERNENTI LE SCIENZE ESATTE
SECONDA EDIZIONE RIFUSA ED AUMENTATA



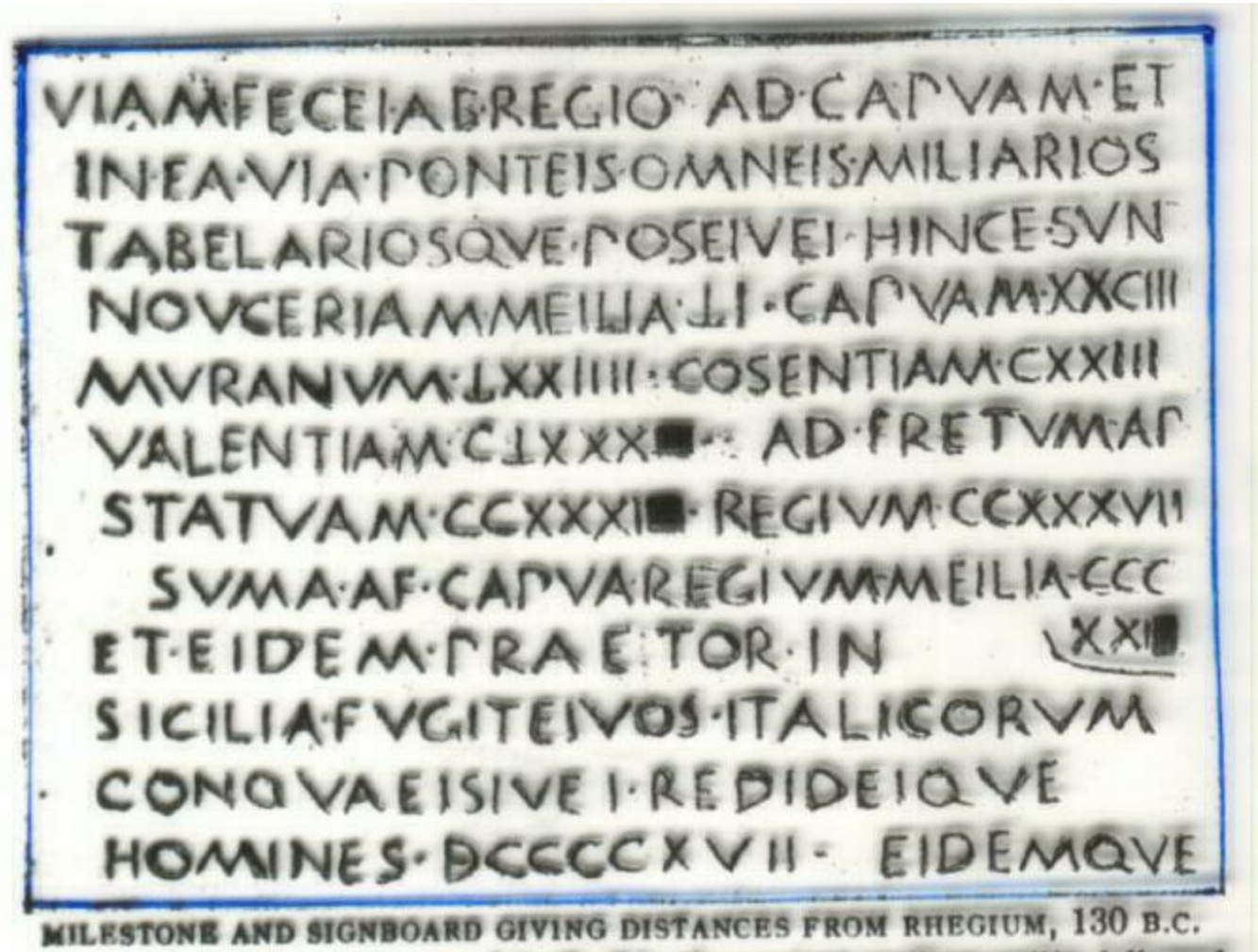
EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

1946



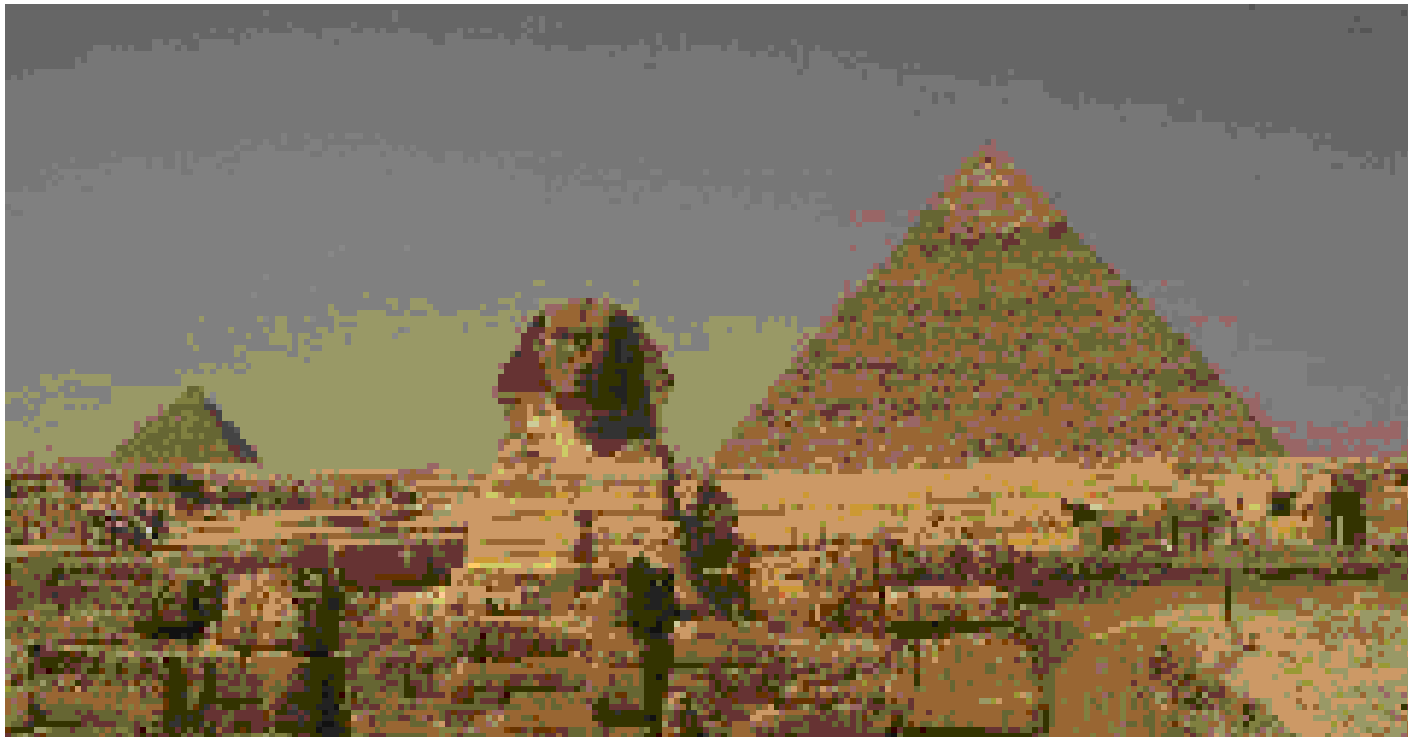
Categorias de fontes da História da Matemática, segundo Gino Loria:

I. Relíquias ou restos, que são vestígios do passado sem qualquer propósito de conservar ou transmitir à posteridade a memória do presente, como edifícios, armamentos, brasões, contratos, leis, cartas, festas etc.



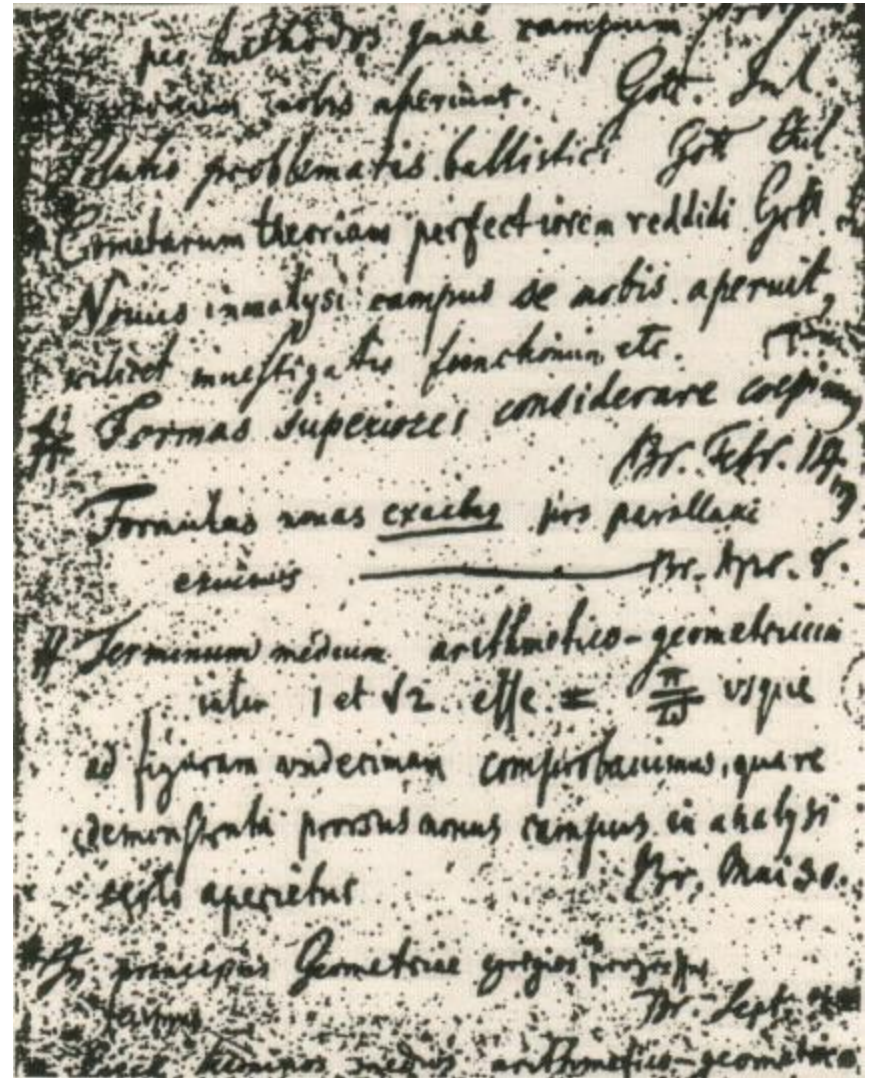
Sinalização de Estrada Romana indicando distâncias de Rhegium (130 aC), fonte de informações sobre o uso dos numerais romanos.

II. Monumentos erigidos com o propósito de conservar para a posteridade a memória do presente, como por exemplo construções de monumentos, túmulos, inscrições etc.



Pirâmides do Egito antigo, fonte de estudos sobre a Matemática da época.

III. Tradição oral e escrita.



Página do Diário de Gauss, útil para tentar acompanhar o poder de criação do matemático.