

---

# Imagem Digital

Introdução à Computação Gráfica

IME -USP

MAC 5744 – MAC 420

*Antonio Elias Fabris*

*IME-USP*

*aef@ime.usp.br*

*<http://www.ime.usp.br/~aef>*

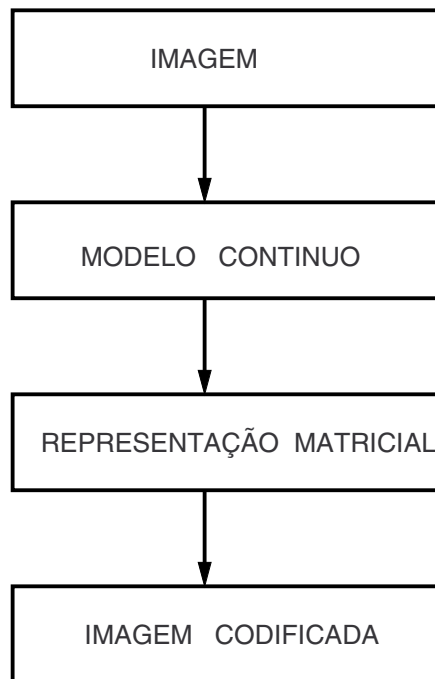
# O que estudaremos . . .

---

- Estrutura Conceitual
  - Modelos Contínuos e Discretos
  - Elementos da Imagem Digital
- Quantização de imagem
  - Exibição e compressão de imagens
  - Classificação dos métodos e otimização
- Dithering
  - Aplicável a imagens quantizadas
  - Classificação dos métodos

# Modelos

---



# Modelo Contínuo de Imagem

---

- Imagem

$$f : U \subset \mathbb{R}^2 \longrightarrow \mathbb{R}^n$$

- Domínio

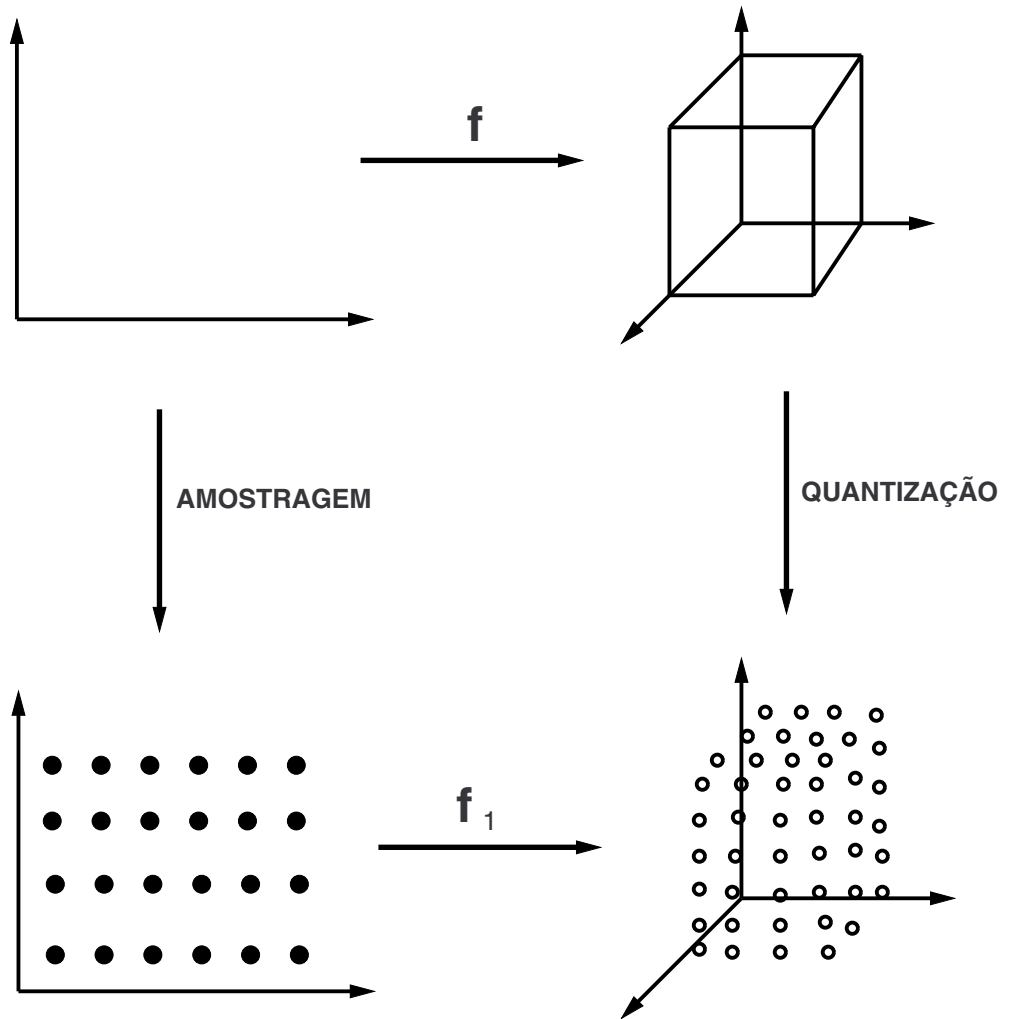
$$U = [a, b] \times [c, d]$$

- Contra-domínio (espaço de cor)

$$C = \mathbb{R}^n$$

# Discretização

---



# Elementos da Imagem Digital

---

- Imagem Digital  $\iff$  Matriz

$$A_{m \times n} = \{a_{ij}\} \quad i = 1, \dots, m \quad j = 1 \dots n$$

- Pixel

$$a_{ij} = f(u, v)$$

$$a = (a_1, \dots, a_k)$$

- Resolução

– Espacial  $(m, n)$

– Cor  $k = \text{número de bits de } a$

# Quantização da Imagem

---

- $R_k = \{\nu_1, \dots, \nu_k\} \subset R^n$

$$q : R^n \longrightarrow R_k$$

- $\mathcal{C}$  ( $M$  bits),  $\mathcal{C}'$  ( $N$  bits),  $N < M$

$$q : \mathcal{C} \longrightarrow \mathcal{C}'$$

Exemplo:

$$q : \{0, 1, \dots, 255\} \longrightarrow \{0, 255\}$$

- $f : M_{l \times k} \rightarrow R^n$ , discreta-contínua, discreta-discreta

$$f'(x, y) = q(f(x, y)) \quad \text{Imagem Digital}$$

# Células e Níveis de Quantização

---

- $q : \mathcal{C} \subset \mathbb{R}^n \longrightarrow \mathcal{C}' \subset \mathbb{R}_k$

$$\mathcal{X}_i = q^{-1}(c_i) = \{c \in \mathcal{C} : q(c) = c_i\}$$

$\mathcal{X}_i$  células,  $q_i$  níveis de quantização

- $n = 1$ , quantização unidimensional

- quantização escalar:

$$q : \mathcal{C} \longrightarrow \mathbb{R}_k \times \cdots \times \mathbb{R}_k$$

$$q(x_1, \cdots, x_n) = (q_1(x_1), \cdots, q_1(x_n))$$

- quantização vetorial:

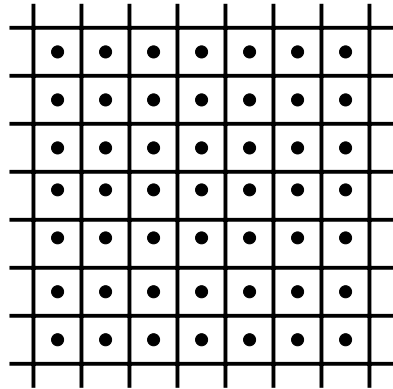
$$q(x) = (q_1(x), \cdots, q_n(x))$$



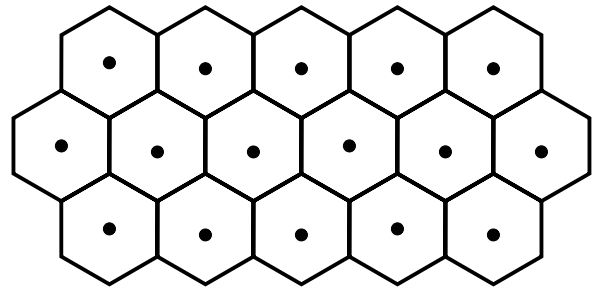
# Geometria das Células

---

- Uniforme (cores uniformemente distribuídas)

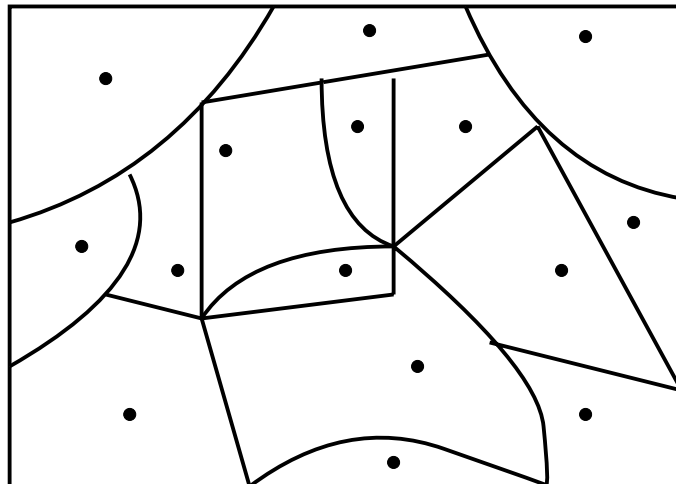


QUANTIZAÇÃO ESCALAR



QUANTIZAÇÃO VETORIAL

- Não-Uniforme



# Quantização Adaptativa

---

- Geometria da célula é escolhida de acordo com a distribuição de cores na imagem

- Duas estratégias básicas:

- Níveis de Quantização  $\Rightarrow$  Células

$$q(c) = c_i \Leftrightarrow d(c, c_i) \leq d(c, c_j)$$

- Célula  $\mathcal{X}_i \Rightarrow$  Nível correspondente  $c_i$

- Classes dos Métodos de Quantização

- Subdivisão Espacial: primeiro células

- Seleção Direta: primeiro níveis

- Híbridos

# Quantização Adaptativa

---

- Classes dos Métodos de Quantização Adaptativos
  - Subdivisão Espacial: primeiro células
  - Seleção Direta: primeiro níveis
  - Híbridos
- Estrutura Básica dos Algoritmos
  1. Estatística da Imagem
  2. Determina a Função de Quantização
  3. Quantização da Imagem

# Quantização por Seleção Direta

---

- Algoritmo de popularidade
  1. Calcula o histograma de cores
  2. Seleciona as  $n$  cores mais frequentes

$$c_1, \dots, c_n$$

3. Determina a cor mais próxima

$$q(c) = c_i \Leftrightarrow d(c, c_i) \leq d(c, c_j)$$

$$j = 1, \dots, n \quad j \neq i$$

- Problema (decorrente da própria definição):
  - Não captura cores menos frequentes do espaço de cor e que podem ser importantes na caracterização da imagem

# Subdivisão Espacial

---

- Algoritmo do Corte Mediano

1. Tome o menor cubo

$$V = \{[r_0, r_1] \times [g_0, g_1] \times [b_0, b_1]\}$$

que contém as cores presentes na imagem

2. Tome o eixo do espaço de cor em cuja direção  $V$  é maior (digamos, eixo  $g$ )

3. Ordene as cores na imagem de acordo com a componente  $g$

4. Calcule a mediana  $m_g$ , que divide  $V$  em

$$V_1 = \{(r, g, b) \in C : g \leq m_g\}$$

$$V_2 = \{(r, g, b) \in C : g \geq m_g\}$$

5. Subdivida  $V_1$  e  $V_2$  recursivamente até que ...

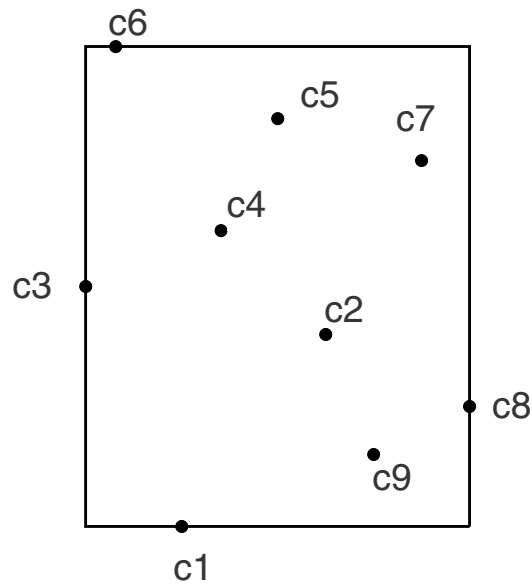
6. Quantiza a imagem em cada célula

# Exemplo

---

- Exemplo: Quantizar em 4 níveis (2 bits) o conjunto

Cor	$c_1$	$c_2$	$c_3$	$c_4$	$c_5$	$c_6$	$c_7$	$c_8$	$c_9$
Freq.	2	3	2	1	2	1	1	1	2



# Um Método Híbrido

---

- Método Ótimo:

Determina as células e os níveis de quantização de modo a minimizar o erro  $e_q$  dado por

$$c = q(c) + e_q$$

de acordo com alguma métrica

- Medida teórica escolhida:

$$E(c, q(c)) = \int_{\mathcal{C}} p(c) d(c, q(c)) dc$$

- Tira uma média do erro de quantização, ponderada pela probabilidade de ocorrência de cada cor no espaço  $\mathcal{C}$  que está sendo quantizado.

# Otimização

---

- Estimativa do Erro

$$E(c, q(c)) = \int_{\mathcal{C}} p(c) d(c, q(c)) dc$$

- Realizando quantização em  $N$  níveis:

$$E(c, q(c)) = \sum_{j=1}^N \int_{K_j} p(c) d(c, q_j) dc$$

onde

$$K_j = q^{-1}(q_j) \subset \mathbb{R}^n$$

- $K_j$  (ou a sua discretização) é finito

$$E(c, q(c)) = \sum_{j=1}^N \sum_{c \in K_j} p(c) d(c, q_j)$$



# O Problema de Otimização

---

- Minimizar

$$D(K_1, \dots, K_N, q_1, \dots, q_N) = \sum_{j=1}^N \sum_{c \in K_j} p(c) d(c, q_j)$$

sobre

- todas as possíveis partições  $\cup_{j=1}^N K_j$  do espaço de cor  $\mathcal{C}$  e
  - todos os níveis de quantização  $q_j$ .
- Problema difícil computacionalmente ...
  - Soluções aproximadas impondo:
    - restrições nas condições acima e/ou
    - heurísticas

**XXX**

---

● ...